

Provincie Utrecht
t.a.v. Drs. H.H. Sietsma MPA
Pythagoraslaan 101
3508 TH Utrecht

huur beeld
geborgenheid
door provincie
2005

De Bilt, 1 januari 2005

Huurovereenkomst

In het kader van kunstuitleen bij u geplaatst:
Beeld

Voor het beeld "Geborgenheid"
Uitgevoerd in brons, 180 cm
Prijs in 2004 excl 6% BTW

Het kunstwerk zal voor dit bedrag door u verzekerd dienen te worden.
De kunstenaar zal in geen geval aansprakelijk kunnen worden gesteld
voor schade aan personen en/of eigendommen van de huurder die ontstaat
t.g.v. het in gebruik hebben van het kunstwerk. Bij faillissement of surseance
van betaling blijven de kunstwerken eigendom van de kunstenaar. De uitleen-
kosten voor een jaar bedragen 5% van de cataloguswaarde. *

De huur loopt van 1 januari 2005 tot 1 januari 2009 voor een totaalbedrag van
Incl 6% BTW

Zonder wederzijdse opzeg zal de uitleen jaarlijks worden verlengd.
Bij aankoop zal de huur aftrekbaar zijn van de dan aangepaste prijsindex vanaf 2004

Datum:

Huurder

Jits Bakker

*Uit BK-informatie aug. '97

Verhuur van eigen kunstwerken:
Het komt steeds vaker voor dat kunstenaars hun werk verhuren
Aan bedrijven en particulieren zonder tussenkomst van een artotheek
Of galerie.
Voor nadere informatie tot het voorzieningsfonds voor kunstenaars
Wassenaarseweg 15, 2596 CH Den Haag, Telefoon 070-3469559

Huurprijs:
De hoogte van de huurprijs zal met name afhankelijk zijn van de verkoopwaarde
van het werk. Gelet op allerlei factoren van de huurprijs per jaar tussen de 10%
En de 20% liggen.



Pythagoraslaan 101
Postbus 80300
3508 TH Utrecht

Tel. 030-2589111
Fax 030-2583140
www.provincie-utrecht.nl


Aan:

De heer J. Bakker
Holle Bilt 16 – 18
3732 HM DE BILT

Datum 16 december 2008
Nummer 2008INT234859
Uw brief van -
Uw nummer -
Bijlage geen

Team
Referentie
Doorkiesnummer
Faxnummer
E-mailadres
Onderwerp

Uitvoering

@provincie-utrecht.nl
Huurovereenkomst voor het beeld
"Geborgenheid"

Geachte heer Bakker,

Per 1 januari 2009 eindigt de huurovereenkomst tussen u en de provincie Utrecht betreffende het in het provinciehuis geëxposeerde beeld "Geborgenheid".

De beslissing om de huur voort te zetten is intern nog niet afgehandeld. Derhalve stopt formeel de huur van het onderhavige beeld per 1 januari 2009.

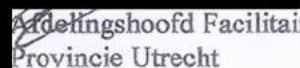
Ons verzoek is het beeld te laten staan en het nieuwe huurcontract met terugwerkende kracht per 1 januari 2009 in te laten gaan.

Evenwel is het de verwachting, dat de interne en administratieve afhandeling, van de beslissing, om het beeld onder gewijzigde condities verder te huren, omstreeks het begin van de maand februari 2009 een feit zal zijn.

Omdat de nieuwe overeenkomst nog niet is afgerond, gaan we er van provincie-wege vanuit dat de expositie van het beeld vooralsnog onder dezelfde voorwaarden kan worden doorgezet in 2009.

Na afronding van de betreffende procedure ontvangt u zo spoedig mogelijk bericht van de provincie Utrecht.

Hoogachtend, 


Afdelingshoofd Facilitaire Service
Provincie Utrecht



Pythagoraslaan 101
Postbus 80300
3508 TH Utrecht

Tel. 030-2589111
Fax 030-2583140
<http://www.prvutr.nl>

Rabobank Utrecht rek.nr. 39.45.11.085
Gironr. Rabobank 254134

Aan:
De commissie beeldende kunst en vormgeving

Datum 12 oktober 1999
Nummer
Uw brief van
Uw nummer
Bijlage

Afdeling Concerncommunicatie
Referentie [redacted]
Doorkiesnummer 030 - 258 [redacted]
Faxnummer 030 - 258 [redacted]
E-mailadres actueel@prvutr.nl
Onderwerp antwoordbrief adviescommissie

Geachte commissie,

U heeft in uw brief van 2 september 1999 uw verbazing en verontrusting geuit naar aanleiding van de berichtgeving rond een voorstel voor de aanschaf van een beeld van Jits Bakker. Omdat we de gevoelens van teleurstelling en verontwaardiging graag uit de wereld willen helpen, hebben wij inmiddels de griffier verzocht een gesprek met (een vertegenwoordiging van) uw commissie te hebben.

Wij hopen dan nog eens mondeling te kunnen uitleggen hoe en waarom wij op dit moment bij de aanloop naar diverse relatiegeschenken zelf tot een keuze van een bij onze missie behorend onderwerp zijn gekomen. Duidelijk mag zijn dat het niet gaat om aanwending van het budget voor de beeldende kunst en vormgeving.

In de commissie Bestuur en Middelen van 20 september jl. is van onze kant uiteengezet dat een procedure met een voordracht van meerdere kunstenaars zeker gelukkiger zou zijn geweest. Het heeft ons eens te meer met de neus op het feit gedrukt dat we nog geen regels hebben gesteld voor eigen kunstaankopen, anders dan via de rijksbijdrageregeling. Wij willen zoals u weet - conform de Cultuurnota 1999-2002 in de toekomst daar wel criteria voor ontwikkelen en nadere regels voor stellen. Op dit moment zijn er hiervoor alleen nog wat vingeroefeningen gedaan op ambtelijk niveau. Wij willen zeker te zijner tijd ook uw visie hierop vernemen.

Wij gaan er van uit dat wij hiermee voldoende zijn ingegaan op de kern van uw brief. Wij vertrouwen er op dat een gesprek bijdraagt tot een goede verstandhouding tussen uw commissie en ons college.

Hoogachtend,
gedeputeerde staten van Utrecht,

voorzitter,

griffier,



Pythagoraslaan 101
Postbus 80300
3508 TH Utrecht

Aan:
Jits Bakker
Beeldend kunstenaar
Holle Bilt 16
3732 HM DE BILT

Tel. 030-2589111
Fax 030-2583140
<http://www.prvutr.nl>

Rabobank Utrecht rek.nr. 39.45.11.085
Gironr. Rabobank 254134

Datum 25-1-2000
Nummer 1999BSD0001960i
Uw brief van
Uw nummer
Bijlage

Afdeling Concerntcommunicatie
Referentie
Doorkiesnummer 030 258
Faxnummer 030 258
E-mailadres actueel@prvutr.nl
Onderwerp opdracht bronzen beeld

Geachte heer Bakker,

Graag geven wij u de opdracht voor het maken en doen plaatsen van een bronzen beeld, zoals door u is gepresenteerd aan ons en aan de commissie Bestuur en Middelen en conform uw offerte van 02-04-1999.

Het gaat om een levensgroot beeld van twee figuren, ieder ca. 180 à 200 cm hoog in een cirkel, geplaatst op een pilaar zoals onder het gebouw, diameter 50 à 60 cm, in de vijver bij de entree van het Provinciehuis. Het beeld heeft een totale hoogte vanaf de bodem van ca. 4,50 meter, met een betonconstructie, vanaf de loopbrug te plaatsen met een kraan. Voor het ontwerp, de uitvoering en de plaatsing van het geheel zullen wij u betalen, te voldoen in drie gelijke termijnen. Betaling gebeurt naar aanleiding van rekeningen van uw kant: als voorschot deze maand, bij het gereed komen van het beeld en na de plaatsing bij het Provinciehuis. Deze prijzen zijn exclusief 6% BTW.

Wij hebben het recht om uw tekening van het ontwerp en/of foto's van het beeld te gebruiken in publicaties van de provincie, inclusief eventueel gebruik op briefpapier, enveloppen etc. indien wij besluiten om het beeld te gebruiken als beeldmerk voor bijzondere inspanningen op het terrein van de communicatie.

De provincie wil graag gebruik maken van uw creativiteit om als afgeleide van het beeld een aantal relatiegeschenken te ontwerpen en te produceren. Daarbij gaan de gedachten uit naar:

- miniatuuruitvoeringen van het bestaande ontwerp in brons;
- een groot formaat zeefdruk, gebaseerd op het gekozen ontwerp;
- een klein formaat zeefdruk;
- een zilveren sieraad (broche of dasspeld), afgeleid van het beeld (bijv. de hoed).

Voor de ontwerpkosten van deze afgeleide relatiegeschenken hebben wij een bedrag van maximaal inclusief BTW gereserveerd.

Over de nadere invulling van dit onderdeel (keuze, grootte, aantallen, prijzen, etc.) wordt verder overleg met u gevoerd door een delegatie uit het college van Gedeputeerde Staten. Wij gaan er daarbij van uit dat de relatiegeschenken in de prijsklasse van - (zeefdrukken, sieraden) en van f - (bronzen miniaturen) te realiseren zijn.

Wij willen graag in de verschillende stadia van ontwerp en productie betrokken blijven, en dat af en toe ook op foto of film vastleggen.

Wij gaan er van uit dat het beeld in het jaar 2000 wordt gemaakt, maar dat plaatsing wacht op een moment in het voorjaar van 2001. Wij zullen dat graag in nader overleg met u bepalen.

Voor vragen of nader overleg kunt u contact opnemen met mevrouw [REDACTED], hoofd afdeling Concerncommunicatie.

Hoogachtend,
gedeputeerde staten van Utrecht

voorzitter, [REDACTED]

griffier, [REDACTED]

Afspraken t.a.v. plaatsing beeld Jits Bakker.

Deze afspraken zijn tot stand gekomen n.a.v. overleg tussen [REDACTED] en [REDACTED] d.d. 11 april 2001 en overleg tussen [REDACTED] en H. Sietsma in week 16.

1. De opdrachtgever (de griffier) is t.a.v. alle aspecten die betrekking hebben op de plaatsing van het beeld opdrachtgever van de PSD.
2. De PSD heeft specificaties (afmetingen, gewicht, afmetingen grondplaat) van het beeld ontvangen. De specificaties staan vermeld op de geschetste bijlage. De PSD zal deze specificaties verifiëren bij Dhr. Jits Bakker.
3. De opdrachtgever mandateert de PSD om in samenspraak met Jits Bakker de exacte locatie vast te stellen waar het beeld geplaatst moet worden. De PSD zal opdrachtnemer informeren over de exacte locatiekeuze.
4. De PSD zal (voor rekening van de PSD) advies inwinnen of de ondergrond waarop het beeld geplaatst wordt, geschikt is voor plaatsing of dat een fundering moet worden gerealiseerd.
5. Voor de eventuele kosten die moeten worden gemaakt voor het prepareren van de ondergrond en voor realisatie van een fundering zal door de opdrachtgever (indien nodig) financiële dekking moeten worden gevonden. De PSD zal voor de aanleg van een eventuele fundering een offerte opvragen en aanreiken aan de opdrachtgever.
6. Voor het realiseren van een draaibaar beeld moet (indien gewenst) nog financiële dekking worden gevonden.
7. De onthulling van het beeld staat gepland op 17 september 2001.

Akkoord opdrachtnemer:

[REDACTED]

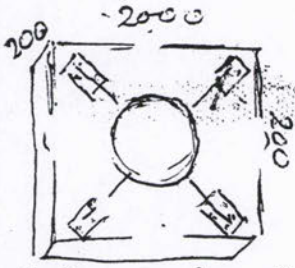
[REDACTED]
PSD

Akkoord opdrachtgever:

[REDACTED]

Herman Sietsma
Griffier

galvanisera en poedercoating
 zwart
 onderrijste beelden

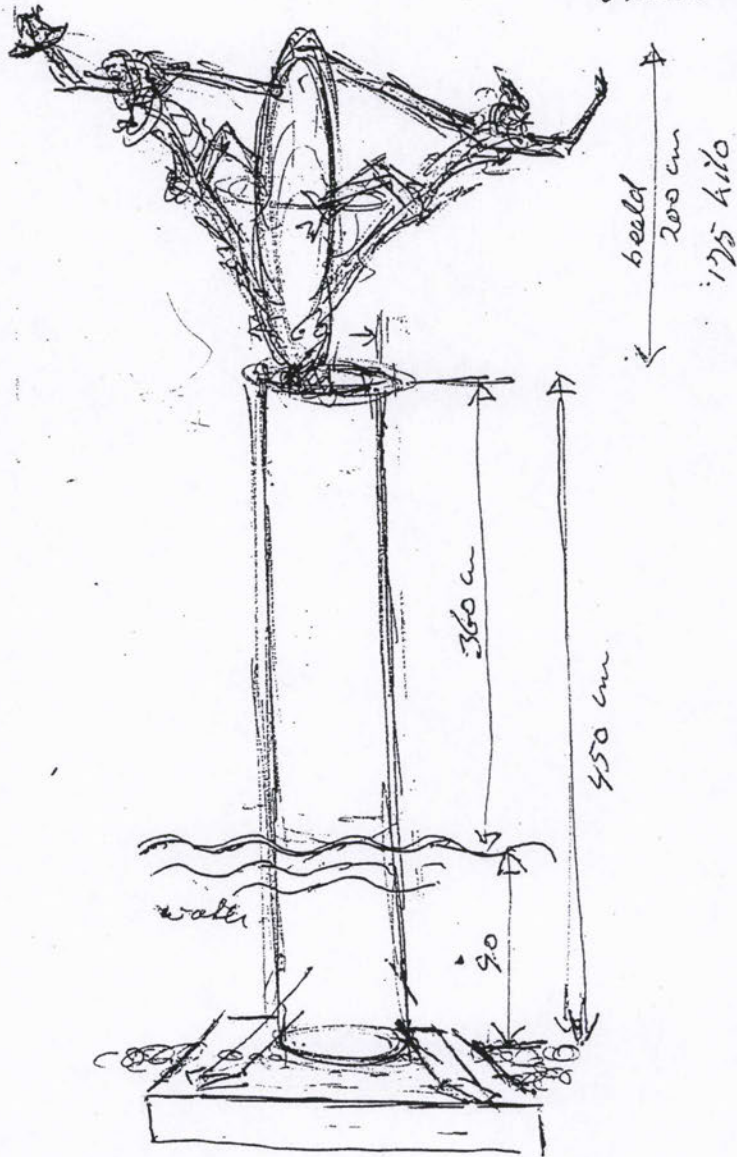


stelcompleet
 chemische ankers



museum **beelden op beerschoten**
 la Nidgoed beerschoten holle bilt 6^a 3732 hm de bilt

libby bakker
 010 2262328



beeld 250 kilo
 buis 200 "
 stelcompleet 1000 "

Provincie Utrecht
Dhr. R.C.. Robbertsen
Commissaris van de Koningin

Postbus 80300
3508 TH Utrecht

Betreft: Beeldenpark Beerschoten

Datum: 14 maart 2008

Geachte heer Robbertsen,

Zoals bij u bekend is sinds 1998 een fraai beeldenpark geopend, dat jaarlijks door tienduizenden mensen bezocht wordt. Gezien de reacties van vele bewonderaars uit alle windstreken, de pers en media staat het park in hoog aanzien.

De initiatiefnemers waren – met Jits [redacted] (UL) en notaris [redacted]. De aanleg werd mede mogelijk gemaakt door financiële steun van de provincie Utrecht, de gemeente De Bilt, en een groot aantal bewonderaars (bedrijven) die destijds ieder FL 10.000,- bijdroegen.

De opzet en de doelstelling staat in de bijgaande folder omschreven; een permanent beeldenpark voor de gemeenschap. Een schenken aan de gemeenschap door Jits. Ten aanzien van mijn leeftijd wil ik nu mijn grote collectie – de 30 beelden van het park – schenken aan de gemeenschap, dus aan de overheid, de provincie Utrecht.

Het geeft mij een rustgevend en veilig gevoel dat hier geen persoonlijke (bedrijfs)belangen en/of ontbinding of versnippering kan vinden plaatsvinden.

Het zal voor mijn gemoedrust geweldig zijn als de provincie deze beeldenschenking zal willen aanvaarden en met mij een passende oplossing wil bespreken. Graag wil ik vertrouwelijk en mondeling mijn wensen toelichten.

In afwachting verblijf ik met vriendelijke groeten,

Jits Bakker
[redacted]

besluit aanvaarding
schenking +
overdracht

2008

2009

Jits Bakker

Memorandum

Datum : 17 maart 2008
Aan : Herman Sietsma, prov.secr/alg. directeur
Van : [REDACTED], kab.chef cvdK Tel.: [REDACTED]
Onderwerp : overdracht beelden Jits Bakker (Beerschoten) aan provincie

Dag Herman,

Je sprak al eerder in aftastende zin met Jits Bakker over bovengenoemd onderwerp.

Vrijdag jl. (14 maart) is Jits Bakker bij de cvdK langs geweest om zijn formele verzoek te doen (zie bijgaande brief van hem aan de cvdK d.d. 14 maart 2008) aan de provincie zijn beelden in het beeldenpark Beerschoten in eigendom te schenken aan de provincie. Gelet op het feit dat jij buitenshuis verplichtingen had op dat moment, heb ik je tijdens deze bespreking op verzoek van de cvdK vervangen.

Het beeldenpark Beerschoten is in 1999 tot stand gekomen in samenwerking met het bestuur van het Utr. Landschap, dat de grond van het park ter beschikking heeft gesteld. Het beeldenpark is in 1999 geopend door de toenmalige cvdK Beelaerts van Blokland. Tevens is toen via notariële akte onder het bestuur van het Utr. Landschap een beheersstichting voor het beeldenpark gehangen, waarin zitting hebben de kunstenaar (Jits en zijn dochter), [REDACTED] voor het Utr. Landschap als eigenaar van de grond, de burgemeester van De Bilt en de [REDACTED] (notaris). Onze vorige cvdK Staal is beschermheer van de beheersstichting.

[REDACTED]

De cvdK heeft in het gesprek aangegeven die opvatting te delen, maar heeft zijn aarzeling geuit of een en ander op die locatie (Beerschoten) in formele zin is te realiseren. De doelstellingen van de beheersstichting zouden op dit punt moeten worden verbreed, zodat daarover in de toekomst geen misverstand kan ontstaan.

[REDACTED]

De cvdK heeft Jits Bakker in het gesprek het volgende toegezegd:

1. De provincie zou de beelden in het beeldenpark in dank kunnen aanvaarden;
2. De provincie beziet beziet de formele mogelijkheden (aanwijzing cultureel erfgoed!), inclusief de verruiming van de doelstellingen en de toetreding van de provincie in de beheersstichting daartoe;
3. Indien het park op Beerschoten gevestigd blijft kan het Utr. Landschap eigenaar van de grond blijven; zo het park door de verruiming van de doelstelling elders in de provincie moet worden gevestigd zou de provincie aankoop van grond daartoe moeten overwegen.
4. Als ons college instemt met de schenking van de beelden door Jits Bakker aan de provincie (de cvdK zal dit morgen 18 maart in GS aankaarten) dient vervolgens er een gesprek plaats te vinden van de cvdK, gedeputeerde mw. Raven en Jits Bakker met de beheersstichting over de verdere formele vormgeving van een en ander.

De cvdK verzoekt je de brief 14 maart jl. van Jits Bakker met een nader voorstel betreffende bovenstaande 4 punten door de functionele afdeling (ECV) in het college te laten brengen.

Ik hoop je hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

[REDACTED]

dossier Jits Bakker aub.

Herman Sietsma/Provincie
Utrecht

04-07-2008 11:41

Aan [redacted]/Provincie Utrecht, commissaris/Provincie
Utrecht@Provincie Utrecht

Cc [redacted] Provincie Utrecht@Provincie Utrecht,
[redacted] Provincie Utrecht@Provincie Utrecht

Bcc

Onderwerp beeldentuin Jits Bakker

Dag [redacted]

Jits Bakker belde me jl. woensdag dat de discussie in zijn stichtingsbestuur nu is afgerond: het bestuur wil unaniem overdracht van de beelden en de exploitatie van het beeldenpark aan de provincie overdragen.

Hij wil binnenkort contact opnemen (via de notaris) op één en ander in gang te zetten.

Ik heb aangegeven dat, als hun verzoek duidelijk is, aan onze kant besluitvorming moet plaatsvinden.

In verband met mijn vakantie met ingang van 7 juli a.s. heb ik [redacted] gevraagd hierin zonnig, met de afdeling ECV, het aanspreekpunt te vormen.

vr gr

Herman Sietsma

met inachtneming van



Aan:
De heer J. Bakker
De Holle Bilt 16-18
3732 HM De Bilt

Pythagoraslaan 101
Postbus 80300
3508 TH Utrecht

Tel. 030-2589111
Fax 030-2583140
www.provincie-utrecht.nl

Datum 26 september 2008
Nummer --
Uw brief van 2008INT230104
Uw nummer --
Bijlage geen

Afdeling SDC / BOS
Referentie [REDACTED]
Doorkiesnummer [REDACTED]
Faxnummer --
E-mailadres [REDACTED]@provincie-Utrecht.nl
Onderwerp Aanvaarding schenking beelden

Geachte heer Bakker,

Op 10 september jl. hebben wij met veel genoegen besloten de schenking van uw beelden te aanvaarden. Wij vinden het een eer om in onze provincie een Provinciale Beeldentuin Jits Bakker te hebben.

Binnen de ambtelijke organisatie wordt momenteel een projectgroep in het leven geroepen om de praktische zaken rondom deze schenking te organiseren. [REDACTED] is hiervoor de contactpersoon. Zij is te bereiken op telefoonnummer 030 - 258 [REDACTED].

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,
Gedeputeerde Staten van Utrecht,
namens hen,

[REDACTED]

drs. H.H. Sietsma
provinciesecretaris


Dos : 27004789
Ref : JS/SA (200808.1)

NOTITIE INZAKE BEELDEN JITS BAKKER

- **Schenking aan de Provincie Utrecht;**
 - **Overgang van de Stichting Jits Beelden naar de Provincie Utrecht (in die zin dat dit een Stichting wordt die valt onder de hoede van de Provincie Utrecht);**
- 1). De Provincie Utrecht, (de Commissaris van de Koningin, de heer R.C. Robbertsen) heeft bij brief van 25 maart 2008 aan Jits Bakker, zeer positief gereageerd op het voorstel van Jits Bakker zijn collectie beelden van het Beeldenpark Beerschoten te schenken aan de Provincie Utrecht;
 - 2). In het daarop volgende gesprek van Jits Bakker met onder andere Commissaris van de Koningin, de heer R.C. Robbertsen en de gedeputeerde mevrouw A.H. Raven de dato 22 april 2008, is door beide laatstgenoemden bevestigd dat het beeldenpark casu quo de beelden zeer gaarne zal aanvaarden (en dus een vervolg zal geven aan de brief van 25 maart), mits de afspraken van het Stichtingsbestuur van het beeldenpark (ook aanwezig bij dat gesprek) met het Utrechts Landschap die er eerder waren gemaakt over het Beeldenpark met wederzijdse instemming zouden kunnen vervallen (dus: "mits het geregeld zou worden met het Utrechts Landschap").
 - 3). Inmiddels staat vast nà de vergadering van het bestuur van de Beeldenparkstichting van juni 2008 en nà een eerder besluit van het Utrechts Landschap dat dit huidige bestuur van de Beeldenparkstichting volledig achter het idee staat om ook wat betreft het Beeldenpark (de Stichting) het "heft" in handen te geven aan de Provincie Utrecht. Dat betekent dat de zittende bestuursleden van die Stichting per 1 januari 2009 aftreden en dat op dat moment de door de Provincie aangewezen bestuurders de verantwoordelijkheid voor het bestuur van de Stichting overnemen. Zittend bestuurslid [REDACTED] (ondertekenaar dezes) blijft in verband met de overgangperiode (als uitzondering op het hiervoor vermelde) nog bestuurslid van de Stichting tot uiterlijk 1 juli 2010.

- 4). Wat betreft de jaarstukken van de Stichting, beschikt de Provincie over de laatst goedgekeurde (inclusief accountant) jaarstukken (2007) van de Stichting en de besluitvorming daarover binnen het Stichtingsbestuur. Doorlopende verplichtingen zijn eigenlijk alleen beveiligingskosten en verzekeringskosten.
- 5). Thans wikkelt de Provincie haar interne besluitvorming als vervolg op de brief van 25 maart en het daarop gevolgde gesprek met de Commissaris van de Koningin en Gedeputeerde af. Daartoe is een interne notitie opgesteld met onder andere een planning. De Provincie beraadt zich ook op de door haar aan te wijzen bestuursleden. Een en ander is besproken in een bespreking met mevrouw A.H. Raven op 18 augustus 2008 (ook aanwezig waren onder meer de heer Sietsma, Jits Bakker en [REDACTED]).
- 6). Stichtingsstatuten zullen wat moeten worden aangepast (zie slot van deze notitie).
- 7). Er wordt een eenvoudige akte voorbereid door de ondertekenaar van deze notitie ([REDACTED]) om vast te leggen dat ook de economische waarde/eigendom van alle beelden behorend tot het Beeldenpark (inventarisatielijst als bijlage) wordt geschonken aan de Provincie Utrecht. Alles af te werken in oktober 2008, zodat alles eind van het jaar afgewikkeld is. Aan de schenking zijn geen voorwaarden verbonden dan dat de beelden één verzameling vormen die bij elkaar blijven (en in principe niet verkocht zullen worden).
- 8). De Provincie Utrecht heeft er dus niet voor gekozen om de beelden als losse objecten (zonder de connectie met de Beeldenparkstichting) te aanvaarden. Dit ook omdat de Provincie de Stichting of het Beeldenpark (op Beerschoten of elders) wil gebruiken als mogelijke basis voor extra culturele evenementen waarbij de Provincie een rol speelt (als onderdeel van een Cultuurplan/begroting van de Provincie). De Provincie wil (zo bleek uit de gesprekken) er wat mee doen!!
- 9.0). De statuten van de Stichting zullen aangepast moeten worden (vóór 1 januari 2009) met onder andere de volgende punten.
- 9.1). Doelstelling: Beeldenpark voor Beelden van Jits Bakker en het houden en ondersteunen van culturele evenementen van de Provincie Utrecht al of niet in combinatie met het Beeldenpark (maar wel altijd met accent naar het Beeldenpark).
- 9.2). Naam "Provinciale Stichting"enzovoorts (locatie Beerschoten kan vooralsnog gehandhaafd blijven).

- 9.3). Bestuur aangewezen door de Provincie Utrecht (eventueel ook iemand aan te wijzen door de Gemeente waarin het Beeldenpark gelegen is; dus nu: De Bilt). Regels inzake zitting dus, opvolging terugtreden als bestuurslid.
 - 9.4). Begroting/Jaarstukken Stichting vooraf laten goedkeuren door Provincie Utrecht (??).
 - 9.5). Statutenwijziging en/of andere ingrijpende besluiten alleen mogelijk na vooraf verkregen toestemming van de Provincie Utrecht.
 - 9.6). Andere punten waarop de Provincie rechtstreeks invloed zou willen hebben (bijvoorbeeld besluit over verplaatsen van het park).
- 10). Het huidige bestuur van de Beeldenpark Stichting stemt van harte in met deze plannen en hoopt dat, nu de eerdere mogelijke belemmeringen van de kant van de Stichting zijn vervallen, de Provincie voortvarend te werk gaat om uitvoering te geven aan de ideeën en wensen van de Provincie met betrekking tot het Beeldenpark.


22 augustus 2008



"Management JitsArt
(info@jitsbakker.com)"
<info@jitsbakker.com>
09-12-2009 11:48

Aan [redacted] <[redacted]@debilt.nl>
Cc [redacted]@provincie-utrecht.nl,
[redacted]@provincie-utrecht.nl
Bcc

Onderwerp Fwd: beelden op beerschoten

Beste [redacted],

Zoals je hieronder kunt lezen is de nood hoog. Op deze manier kunnen we niet verder. Mocht er iets gebeuren dan kan dat catastrofale gevolgen hebben voor de kunstverzameling.

In afwachting van de verdere berichtgeving.

Met hartelijke groet,

[redacted]

JitsArt studio

E.: info@jitsbakker.com

T.: +31 (0)30 - [redacted]

M.: +31 (0)6 - [redacted] / +34 [redacted]

W.: www.jitsbakker.nl / www.jitsbakker.com

A.: De Holle Bilt 16-18, 3732 HM De Bilt (NL)

Begin doorgestuurd bericht:

Van: [redacted] <[redacted]@ingan.nl>

Datum: December 9, 2009 9:18:09 AM GMT+01:00

Aan: [redacted] <info@tibovandezand.com>, <[redacted]@planet.nl>

Kopie: <[redacted]@grontmij.nl>

Onderwerp: RE: beelden op beerschoten

Goedemorgen [redacted]

Ik heb nu diverse malen contact gehad met de Grontmij (secretaresse(s) [redacted]) Op dit moment heb ik nog steeds geen reactie gehad.

Wat wij nodig hebben is goedkeuring van de Grontmij alsmede de tenaamstelling.

Tevens dient de huidige polis (zoals die reeds liep voor het beeldenpark) (VS van [redacted]) worden opgezegd.

Bij de verzekeraar Marsch hebben ze nu de voorlopige dekking laten vervallen. Nu loopt er dus alleen de bovenstaande polis.

Indien dit via ons verzekerd moet worden dan verneem ik dit graag.

Ik wijs er nu dus op dat er slechts dekking is voor de VS van [redacted],-- (moet zijn [redacted]).



Fw: Stand bankrekeningen Stichting Provinc . Beeldenpark Jits Bakker

Herman Sietsma aan: [redacted]

11-01-2010 11:16

Verzonden door: [redacted]

Dag [redacted]

Op verzoek van Herman Sietsma stuur ik onderstaande mail naar je door.

Groet,

[redacted] (2406)

----- Doorgestuurd door [redacted] Provincie Utrecht op 11-01-2010 11:15 -----

Van: [redacted] <info@[redacted].com>
Aan: [redacted] <[redacted]@grontmij.nl>
Cc: [redacted] <[redacted]@wxs.nl>, [redacted] <[redacted]@grontmij.nl>, [redacted] <[redacted]@grontmij.nl>, [redacted] <[redacted]@provincie-utrecht.nl>, [redacted] <[redacted]@provincie-utrecht.nl>
Datum: 08-01-2010 15:46
Onderwerp: Re: Stand bankrekeningen Stichting Provinc . Beeldenpark Jits Bakker

Beste [redacted],

Bedankt voor je schrijven. Het klopt inderdaad dat de provincie hiervoor - als economisch eigenaar - verantwoordelijk is en ik ga ervan uit dat deze verzekerings en beveiligingskwestie met de meeste spoed wordt opgelost.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Lost In Creativity

[redacted]

E.: [redacted]@lostinc.nl

M.: +31 (0)6 - [redacted]

W.: www.lostinc.nl

Verstuurd vanaf [redacted] iPhone...

Op Jan 8, 2010 om 1:43 PM heeft "[redacted]" <[redacted]@grontmij.nl> het volgende geschreven:\

Beste [redacted]

Ik begreep van [redacted] dat je recentelijk met de provincie hebt gesproken en dat ze aan de slag gaan met het rondkrijgen van het budget. Wel wil ik je melden, zoals ik ook aan [redacted] heb gemeld, dat op dit moment het geld op is en dat er 2 facturen van Noodnet liggen welke niet betaald kunnen worden.

Is daarnaast ook gemeld dat mbt het verzekeringsprobleem dit ook bij de provincie ligt als formele eigenaar van de beelden? Ik heb het idee dat op dit moment sprake is van een onderverzekeringssituatie.

Groet,

[redacted]



provincie Utrecht

UITNODIGING

Paviljoen Beerschoten
De Holle Bilt 6
3732 HM De Bilt
Telefoon: 030 - 220 53 40

Landgoed Beerschoten maakt deel uit van het Utrechts Landschap.

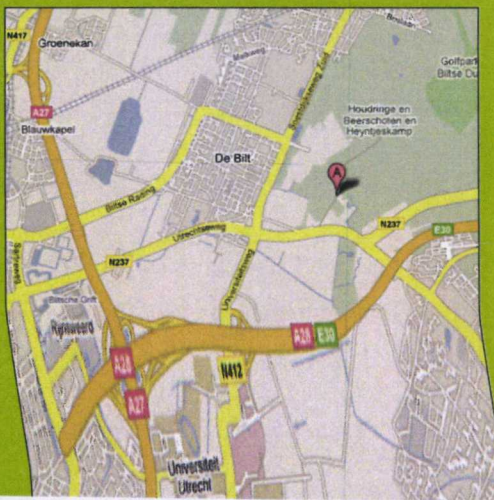
Routebeschrijving Paviljoen Beerschoten

Per openbaar vervoer:

Vanaf streekbusstation Utrecht Centraal streekbus 53 richting Zeist of streekbus 50 richting Wageningen. Uitstappen halte De Bilt, Utrechtseweg. Vanaf hier circa vier minuten lopen.

Eigen vervoer:

- Op de Pythagoraslaan direct rechts afslaan naar de Waterlinieweg.
- Neem na 573 m eerste afslag op de rotonde (Berekuil) naar de N237.
- Begin bebouwde kom De Bilt verder op de Utrechtseweg/N237.
- Op de Utrechtseweg/N237 bij groot kruispunt met stoplichten links afslaan naar de Soestdijkseweg Zuid.
- Op de Soestdijkseweg Zuid na 210 m rechts afslaan naar de De Holle Bilt.
- Na de parkeerplaats van Van der Valk De Biltse Hoek linksaf naar Paviljoen Beerschoten.



Schenking beelden *Jits Bakker*



13 maart 2009
16.00 - 18.00 uur

Paviljoen Beerschoten
De Holle Bilt 6, 3732 HM De Bilt

Samen maken we Utrecht mooier

Jits Bakker heeft al een lange band met de provincie Utrecht: zo staan er beelden van hem bij de entree en de ontvangstruimte van het Provinciehuis. De provincie heeft in haar collectie relatiegeschenken uiteenlopende kunstwerken van Utrechtse kunstenaars, onder meer werken van Jits Bakker.

Kunstenaar Jits Bakker schenkt beelden aan provincie Utrecht

Beeldend kunstenaar Jits Bakker schenkt een deel van zijn collectie aan de provincie Utrecht met als doel de beelden voor nu - en later - te behouden en bijeen te houden. De Stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker, huidige beheerder van de beeldentuin, zal ook in de toekomst verantwoordelijk zijn voor het beheer en de exploitatie. De kunstenaar zal de komende tijd ook andere kunstwerken uit zijn oeuvre toevoegen aan deze collectie. De beeldentuin is tevens een prima locatie voor de organisatie van culturele activiteiten voor en door jonge kunstenaars.



U bent van harte uitgenodigd voor de bijeenkomst ter gelegenheid van de schenking van de beeldencollectie van Jits Bakker aan de provincie Utrecht.

Programma

- 16.00 Inloop
- 16.30 Welkom door de heer Willem Hendrik Gispen, dagvoorzitter

Naast het formele gedeelte - ondertekening van overdrachts document door de Stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker en gedeputeerde Anneke Raven van provincie Utrecht - zal door Jits Bakker zelf het beeldentuinbord en een nieuw beeld worden onthuld. Er zijn foto's en er is werk van hem te zien. Ook is er ruim gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan.

- 17.25 Dankwoord door de heer A.J. Gerritsen, voorzitter Stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker
- 17.25 Afsluiting met borrel

Voor wie?

Bestuurders, leden Stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker, kunstenaars, culturele instellingen en overige geïnteresseerden.



Aan:
De heer J. Bakker
De Holle Bilt 16-18
3732 HM De Bilt

Pythagoraslaan 101
Postbus 80300
3508 TH Utrecht

Tel. 030-2589111
Fax 030-2583140
www.provincie-utrecht.nl

Datum 12 maart 2009
Nummer 2009INT239357
Uw brief van -
Uw nummer -
Bijlage geen

Team SDC/ BDO
Referentie [REDACTED]
Doorkiesnummer 030-258 [REDACTED]
Faxnummer 030-258 [REDACTED]
E-mailadres [REDACTED]@provincie-utrecht.nl
Onderwerp Aanvulling schenkingsovereenkomst

Geachte heer Bakker,

Vrijdag 13 maart a.s. vindt de officiële overdracht plaats van uw beelden aan de provincie Utrecht. Het is voor ons een eer dat u uw collectie beschikbaar wilt stellen aan de Provincie Utrecht.

Tijdens de officiële overdracht zal de schenkingsovereenkomst getekend worden door u, de provincie Utrecht en de Stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker. Ten aanzien van de schenkingsovereenkomst vroeg u zich af of het mogelijk is de naam van de stichting te wijzigen van Provinciale Beeldenpark Jits Bakker in het Provinciaal Museum Jits Art. Daarnaast vroeg u zich af of het mogelijk is om jaarlijks een JitsArt award (cultuurprijs) uit te reiken aan een veelbelovend jonge kunstenaar.

Wij spreken de intentie uit om aan beide punten tegemoet te komen. Echter, op korte termijn is het helaas niet meer mogelijk de schenkingsovereenkomst op deze punten aan te passen. Het is aan de stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker om op beide punten actie te ondernemen. Ik hoop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Utrecht,
namens hen,

[REDACTED]
Secretaris, Drs. H.H. Sietsma

SCHENKINGSOVEREENKOMST BEELDEN JITS BAKKER

De Bilt, 13 maart 2009

**Stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker
Provincie Utrecht
Jits Bakker**

PARTIJEN:

1. de heer Jits Bakker, geboren op 19 en thans wonende te , aan de nr. (hierna te noemen: "**de heer Bakker**" of "**de Schenker**");
2. De stichting Stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker gevestigd en kantoorhoudende te 3581 CG Utrecht, aan de Mailiebaan, nr.81, ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar directeur/bestuur de heer/mevrouw [naam], (hierna te noemen: "**de Stichting**");
3. De publiekrechtelijke rechtspersoon, de provincie Utrecht, te dezen vertegenwoordigd door , Commissaris van de Koningin, krachtens artikel 176 van de Provinciewet en handelend ter uitvoering van het besluit van Gedeputeerde Staten van Utrecht van (hierna te noemen "**de Provincie**");

Partijen 1 tot en met 3 worden gezamenlijk aangeduid als "**Partijen**".

Considerans:

de heer Bakker is beeldend kunstenaar en heeft internationaal faam verworven met zijn kunst, in het bijzonder voor door hem vervaardigde beelden;

het is de missie van de heer Bakker om zijn grote en veelzijdige talent in dienst te stellen van de kunst. Hij wil met zijn creaties een groot oeuvre achterlaten. Het is zijn doelstelling dit oeuvre geheel belangeloos ter beschikking te willen stellen aan de gemeenschap, zodat dit stuk cultureel erfgoed voor alle lagen van de samenleving toegankelijk is, met als doel om de medemens te inspireren en te emotioneren.

de heer Bakker wenst derhalve een aantal van zijn beelden zoals opgenomen in **Bijlage 1** van deze overeenkomst (hierna te noemen: "de Beelden") aan de Provincie en aan de Stichting over te dragen middels een schenking;

Partijen beogen de Beelden in één groep niet gemengd met andere kunstwerken als beeldenpark te plaatsen c.q. geplaatst te houden (hierna te noemen: "het Beeldenpark") wordt hierna genoemd: "het Beeldenpark";

de Stichting heeft o.a. ten doel het Beeldenpark voor Beelden van Jits Bakker in stand te houden en culturele evenementen te organiseren en ondersteunen op het nabij de locatie het Beeldenpark voor Beelden van Jits Bakker. De Stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door (a) kunstwerken die zijn gemaakt door de heer Bakker in bezit te krijgen, (b) het zoveel mogelijk permanent exposeren en instandhouden van een expositie van de in bezit verkregen kunstwerken van de heer Bakker in één bij elkaar horende groep in een beeldenpark en (c) het op andere wijze onder aandacht van het publiek brengen van deze beelden van de heer Bakker; met ontvangst van het economisch eigendom van de beelden door de Provincie draagt de Provincie bij aan de in het negende hoofdstuk uit het Uitvoeringsprogramma (Samenleving, Cultuur en Sport) geformuleerde doelstellingen: de instandhouding en versterking van een kwalitatief hoogwaardig en verscheiden cultuuraanbod en culturele infrastructuur (inclusief media, bibliotheken en erfgoed), alsmede het vergroten van publiekbereik en cultuurparticipatie. Het rechtstreeks verbinden van de kunstenaar de heer Bakker met de Provincie zal bijdragen aan de naamsbekendheid van de Provincie zowel op regionaal als nationaal en internationaal niveau;

Partijen hebben terzake overeenstemming bereikt, die zij in deze overeenkomst en de daarbij behorende bijlage(n) schriftelijk wensen vast te leggen;

Partijen komen het volgende overeen:

A. Schenking (tussen partijen 1 tot en met 3)

1. De Schenker verklaart:
 - a) aan de Stichting het juridische eigendom, en
 - b) aan de Provincie het economische eigendomvan de Beelden zoals opgenomen in Bijlage 1 van deze overeenkomst over te dragen (hierna te noemen: "**de Schenking**").

De Schenker verklaart/garandeert dat hij volledig en onvoorwaardelijk bevoegd is tot levering van de Beelden en dat de Beelden vrij zijn van beperkte rechten danwel beslagen en/of

anderszins rechten van derden.

2. De Stichting en de Provincie verklaren de Schenking aan te nemen en daarmee de Beelden in juridisch respectievelijk economisch eigendom te hebben aanvaard.
3. De Schenking vindt plaats door ondertekening van deze overeenkomst.
- 4. De Schenking is aangegaan om niet.
5. De Beelden gaan over in de staat waarop deze zich op de datum van schenking bevinden. De staat van de Beelden is vastgelegd middels foto's / taxatierapport, welke foto's / rapport is opgenomen als **Bijlage 2** van deze overeenkomst.
6. Schenker verklaart door de Schenking volledig afstand te hebben gedaan van de Beelden.
7. Voor zover vereist machtigt de heer Bakker bij deze de Stichting respectievelijk de Provincie om hem te vertegenwoordigen bij het eventueel aanvragen van subsidie(s), zulks in de macht van indeplaatsstelling. NB: er mogen nimmer zonder toestemming van Jits Bakker of diens erven beelden vergroot, verkleind, gekopieerd, en/of anderszins gereproduceerd worden, in welk materiaal dan ook.
8. Intellectuele eigendom:
 - 8.1 De intellectuele eigendomsrechten blijven bij de kunstenaar.
 - 8.2 De heer Bakker garandeert dat hij rechthebbende op de intellectuele eigendomsrechten op de Beelden is en volledig bevoegd is deze overeenkomst aan te gaan. Nadrukkelijk garandeert de heer Bakker dat op de overgedragen rechten op de Beelden geen pandrecht of beslag rust en dat met betrekking tot de Beelden geen andere (gebruiks) rechten zijn verleend. De heer Bakker vrijwaart de Stichting en de Provincie tegen alle aanspraken te dien zake.
 - 8.3 Voorzover toegestaan doet de heer Bakker hierbij bij voorbaat afstand van – en voorzover dit bij voorbaat niet mogelijk is, verbindt zij zich afstand te zullen doen van – zijn eventuele persoonlijkheidsrechten die rusten op, vervat zijn in of voortvloeien uit de Beelden. Voorzover het afstand doen van de in lid 1 van dit artikel bedoelde persoonlijkheidsrechten niet toelaatbaar is, zal de heer Bakker deze rechten niet uitoefenen dan na voorafgaand toestemming daarover met de Stichting en de Provincie gezamenlijk.
 - 8.4 De heer Bakker verleent het exclusieve recht aan de Stichting respectievelijk de Provincie om bij hun interne en externe uitingen waaronder publicaties met verwijzing naar de Beelden eveneens de merknaam van de heer Bakker te weten "Jits Bakker" te gebruiken.
9. Partijen zullen zich inspannen om:
 - a. andere bestaande en in het bezit zijnde kunstwerken van/door de heer Bakker;
 - b. toekomstige door de heer Bakker te vervaardigen kunstwerken;door de heer Bakker op gelijke wijze als overeengekomen in deze overeenkomst te schenken ofwel in eigendom over te dragen aan de Stichting en de Provincie.
10. Fiscale aspecten:
 - 10.1 Het eventueel ter zake van de schenking verschuldigde schenkingsrecht komt voor rekening van de Stichting.
 - 10.2 De Stichting is voornemens bij de Belastingdienst aan te vragen als "algemeen nut beogende instelling" (ANBI) te worden aangemerkt. De Provincie zal voor zover vereist hieraan medewerking verlenen.
11. Partijen doen afstand van hun recht om ontbinding of vernietiging van de Schenking te vragen, met name van het recht tot het inroepen van het bepaalde in de artikelen 6:265 e.v. B.W.

B. Relatie Stichting en Provincie (tussen partijen 2 en 3)

1. Rol van de Stichting:
 - 1.1 Ondanks het onderscheid economisch/juridisch eigendom, zijn de Beelden vanaf datum van ondertekening van deze overeenkomst voor rekening en risico van de Stichting. De Stichting

draagt derhalve de verantwoording voor o.a. het beheer, onderhoud, verzekering, beveiliging en alle overige kosten voor het behoud en exploitatie van de Beelden en het Beeldenpark.

2. Gebruik

- 2.1 De Beelden en het Beeldenpark dienen binnen de doelomschrijving van de Stichting behoorlijk te worden gebruikt en het gebruik mag niet strijden met bij of krachtens de wet.
- 2.2 De Stichting zal de Provincie informeren over de wijze van gebruik waaronder in ieder geval wordt verstaan het verstrekken van een overzicht van te plannen/houden activiteiten (waaronder exposities, evenementen, publicaties e.d.).
- 2.3 De Stichting verwijst in haar interne/externe communicatie c.q. uitingen over de Beelden c.q. het Beeldenpark naar de Provincie en informeert de Provincie hierover. Op verzoek van de Provincie, ontvangt de Provincie een afschrift van deze publicaties.
- 2.4 Ten tijde van ondertekening van de overeenkomst zijn de Beelden geplaatst in het Beeldenpark in het park Beerschoten in de Bilt (terrein van de Stichting Het Utrechts Landschap). De Stichting en de Provincie treden in overleg over een nieuwe (provinciale) locatie waarop de Beelden in één groep niet gemengd met andere kunstwerken als beeldenpark in de toekomst (verder) kan worden geëxposeerd. Als werktitel voor het Beeldenpark wordt "Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker" gehanteerd.
- 2.5 De Stichting zorgt voor het verkrijgen c.q. onderhouden van (eventuele) intellectuele eigendomsrechten op de Beelden c.q. het Beeldenpark en door de Stichting daaraan gelieerde activiteiten (bijvoorbeeld logo/beeldmerk voor Beeldenpark). Alle op initiatief van de Stichting danwel anderszins verkregen intellectuele eigendomsrechten op de Beelden c.q. het Beeldenpark zullen eveneens worden verkregen voor/door de Provincie.

3. Onderhoud

- 3.1 De Beelden c.q. het Beeldenpark dienen door de Stichting in goede staat te worden onderhouden. Eventuele noodzakelijke reparaties en vernieuwingen dienen in overleg met de Provincie binnen een redelijke termijn te worden uitgevoerd. De Stichting informeert de Provincie jaarlijks over de uitgevoerde en geplande onderhoudswerkzaamheden.

4. Verzekering

- 4.1 De Stichting is verplicht op eigen kosten de Beelden c.q. het Beeldenpark bij een solide/Nederlandse verzekeringsmaatschappij adequaat te verzekeren en verzekerd te houden tegen in ieder geval de volgende risico's van brand, storm, water, (geheel/gedeeltelijke) vernieling/beschadiging, inbraak, diefstal.
- 4.2 Op verzoek van de Provincie verstrekt de Stichting de desbetreffende polis van de verzekering(en) alsmede de bewijzen van betaling van de premies aan haar ter inzage. De Stichting is verplicht relevante wijzigingen in de voorwaarden, en/of dekking met bekwame spoed aan de Provincie mee te delen.
- 4.3 Het staat de Provincie vrij de polis(sen) zelf (extern) te (laten) beoordelen. Indien de Stichting in gebreke haar verplichting ex artikel 4.1 tot en met 4.2 van deze Overeenkomst na te komen, heeft de Provincie de bevoegdheid voor rekening van de Stichting zodanige verzekering(en) af te sluiten.
- 4.4 Op verzoek van de Provincie is de Stichting gehouden mee te werken aan cessie van alle aanspraken ter zake van uitkeringen van verzekeringspenningen op basis van de in het eerste lid bedoelde verzekeringen.
- 4.5 De Stichting brengt deze cessie schriftelijk ter kennis van de desbetreffende verzekeraars en zendt hiervan een kopie aan de Provincie, onverminderd de bevoegdheid van de Provincie om zelf de cessie aan verzekeraars te melden.

5. Financiën

- 5.1 De Stichting dient over voldoende financiële middelen te beschikken danwel te generen ten behoeve van de in artikelen 1 tot en met 4 onder B van deze overeenkomst opgenomen verplichtingen.
- 5.2 De Stichting rapporteert de Provincie overeenkomstig haar Statuten over haar financiële gegevens, waaronder de begroting, beleidsplan, balans en staat van baten en lasten.

- 5.3 De Stichting is verplicht de Provincie tijdig te informeren over (mogelijke) financiële problemen. Hiervan wordt in ieder geval verstaan, indien er aanwijzingen zijn / dreiging is dat:
- onvoldoende financiële middelen zijn om aan de in de artikelen 1 tot en met 4 onder B van deze overeenkomst opgenomen verplichtingen te kunnen voldoen;
 - een aanvraag voor faillissement of in surséance van betaling voor de Stichting wordt ingediend;
 - op een aanmerkelijk deel van het vermogen van de Stichting beslag wordt gelegd;
 - de Stichting haar activiteiten (deels) gaat staken c.q. overdragen dan wel voornemens is de Stichting te ontbinden/op te heffen;

6. Rol van de Provincie

- 6.1 De Provincie zal ex artikel 158 lid 2 Provinciewet deelnemen in de Stichting.
- 6.2 De Provincie krijgt een aantal bevoegdheden vastgelegd in de statuten van de Stichting:
- a. (Het bestuur van) de Provincie wordt bevoegd tot benoeming en ontslag van het bestuur / een bestuurder van de Stichting. Eén of meerdere bestuursleden zullen vanuit de Provincie worden voorgedragen c.q. aan de Provincie zijn verbonden; Er dient te allen tijde een direct familielid van de kunstenaar zitting te hebben als bestuurder van de provinciale stichting.
 - b. de Provincie krijgt inzicht in de financiële gegevens van de Stichting;
 - c. wijziging van de statuten van de Stichting behoeft voorafgaande goedkeuring van de Provincie.
- 6.3 De Provincie is gerechtigd voor interne en externe uitingen c.q. communicatie in de ruimste zin des woords te verwijzen c.q. gebruik te maken van:
- a. de verbintenis/relatie met de heer Bakker;
 - b. de verbintenis/relatie met de Stichting;
 - c. de (intellectuele eigendomsrechten op de) Beelden c.q. het Beeldenpark;
 - d. door de Stichting te organiseren/georganiseerde activiteiten;
 - e. in opdracht van de Stichting en/of Provincie vervaardigde publicaties;
 - f. alle overige aan de Beelden c.q. het Beeldenpark gerelateerde zaken/handelingen (waaronder website e.d.).
- De Provincie verwijst in haar publicaties over de Beelden c.q. het Beeldenpark naar de Stichting en informeert de Stichting hierover. Op verzoek van de Stichting, ontvangt de Stichting een afschrift van deze publicaties.
- 6.4 Ingeval de Stichting subsidie bij derde(n) wil aanvragen zal de Provincie voor zover vereist haar medewerking verlenen.

7. Communicatie

- 7.1 Publiciteit/externe communicatie over de uitvoering overeenkomst wordt gecoördineerd door de Stichting en vindt uitsluitend met / in samenwerking met en instemming van de Provincie plaats.
- 7.2 Partijen spannen zich in om tijdens werkdagen binnen 24 uur op per email toegezonden concept-teksten voor publiciteit te reageren en verbinden zich om uiterlijk binnen 48 uur op per email toegezonden concept-teksten voor publiciteit te reageren.

8. Looptijd

- 8.1 Deze overeenkomst wordt aangegaan voor de bepaalde duur van 30 jaar. Deze overeenkomst treedt in werking met ingang van de dag van ondertekening. De Stichting en de Provincie treden uiterlijk 1 jaar voor beëindiging in overleg over voortzetting van deze overeenkomst.
- 8.2 Behoudens afwijkende afspraken tussen Partijen zal deze overeenkomst na afloop van het in artikel 8.1 genoemde termijn stilzwijgend telkens voor duur van één jaar worden voortgezet, tenzij een partij het met inachtneming van een opzegtermijn van 6 maanden schriftelijk heeft opgezegd.

9. Evaluatie/rapportage

- 9.1 De Stichting en de Provincie zullen de uitvoering en werking van onderdeel B van deze overeenkomst (doen) evalueren.
- 9.2 De evaluatie zal worden verricht en een verslag daarvan zal worden opgemaakt door 2 door de Stichting en 3 Door de Provincie binnen 2 jaar na ondertekening van deze overeenkomst te benoemen onafhankelijke deskundigen.

- 9.3 De deskundigen bepalen de wijze van uitvoering van de evaluatie. Zij stellen de Stichting en de Provincie gelijkelijk in de gelegenheid hun standpunt daaromtrent en omtrent de uitvoering en werking van de overeenkomst uiteen te zetten.
- 9.4 De deskundigen bieden hun verslag uiterlijk op 13 maart 2011 aan de Stichting en de Provincie aan.
Het verslag wordt door alle deskundigen ondertekend. Ontbreekt de ondertekening van een of meer hunner, dan wordt daarvan onder opgave van redenen melding gemaakt.
- 9.5 De kosten van de evaluatie worden door de Stichting en de Provincie ieder voor een gelijk deel gedragen.

10 Beëindiging

- 10.1 De Stichting respectievelijk de Provincie is gerechtigd deze overeenkomst schriftelijk met aangetekend schrijven (met uitzondering van hetgeen bepaald onder A van deze overeenkomst) met inachtneming van een opzegtermijn van 6 weken schriftelijk opzeggen, indien een zodanige verandering van omstandigheden is opgetreden dat deze overeenkomst billijkheidshalve op korte termijn behoort te eindigen. De opzegging moet de verandering in omstandigheden vermelden.
- 10.2 De Provincie is gerechtigd met onmiddellijke ingang zonder gerechtelijke tussenkomst de Overeenkomst (met uitzondering van hetgeen bepaald onder A van deze overeenkomst) te ontbinden, indien:
- de Stichting op enige wijze geheel of gedeeltelijk tekort schiet/in verzuim is in de nakoming van deze Overeenkomst;
 - er onvoldoende financiële middelen zijn om aan de in de artikelen 1 tot en met 4 onder B van deze overeenkomst opgenomen verplichtingen te kunnen voldoen;
 - de Stichting in staat van faillissement of in surséance van betaling verkeert of een aanvraag tot faillietverklaring van of de verlening van surséance van betaling aan haar is ingediend,
 - op een aanmerkelijk deel van het vermogen van de Stichting beslag wordt gelegd;
 - de Stichting haar activiteiten (deels) heeft gestaakt of overgedragen heeft of de Stichting in ontbinding/opheffing verkeert;
 - ...
- 10.3 De Overeenkomst eindigt eveneens wanneer partijen gezamenlijk tot beëindiging hebben besloten, hetgeen schriftelijk is vastgelegd en waarbij de gevolgen van de beëindiging zijn geregeld.

11. Gevolgen van beëindiging

- 11.1 Wanneer de Stichting respectievelijk de Provincie de overeenkomst overeenkomstig artikel 10 lid 1 en lid 3 onder B van deze overeenkomst opzegt, beraden de Stichting en de Provincie zich gezamenlijk over de gevolgen daarvan voor de overeenkomst.
- 11.2 Ingeval de overeenkomst eindigt op grond van artikel 10 lid 2 onder B van deze overeenkomst is de Stichting verplicht en de Provincie gerechtigd de juridische eigendom van de Beelden en de aan het Beeldenpark verbonden rechten aan de Provincie om niet over te dragen. De Provincie beslist uiterlijk binnen zes weken na ontbinding van de overeenkomst of zij van het recht gebruik wil maken. Na ontbinding van de overeenkomst ex artikel 9 lid 2 onder B van deze overeenkomst en totdat de Provincie heeft besloten het juridisch eigendom wel/niet te accepteren, zal de Provincie de redelijke kosten van beheer, verzekering en kosten ten behoeve van onderhoud voor behoud van de Beelden en Beeldenpark, voor haar rekening nemen. Indien de Provincie niet of niet binnen gestelde termijn de overdracht van de juridische eigendom aanvaardt, vervalt het recht en de voornoemde betalingsverplichting van de Provincie. Beelden of andere kunstwerken mogen nimmer vervreemd worden aan een derde, welke omstandigheid zich dan ook voordoet of heeft voorgedaan.

C. Overige bepalingen (voor partijen 1 tot en met 3)

1. Geschillenregeling:

- 1.1 Partijen zullen zich inspannen om te voorkomen dat er geschillen ontstaan ter zake de totstandkoming, uitleg of uitvoering van deze overeenkomst
- 1.2 Een geschil bestaat, indien een van partijen dat stelt (schriftelijk aan de andere partij(en) meedeelt). Hetgeen geregeld is in artikel 11 van onderdeel A van deze overeenkomst wordt niet als een geschil aangemerkt.

- 1.3 Alle geschillen in verband met deze overeenkomst of afspraken die daarmee samenhangen, worden beslecht door een bindend advies, te geven door drie door partijen gezamenlijk of, bij gebreke van overeenstemming daarover binnen 7 dagen (weken), door de provincie Utrecht te benoemen adviseurs.
- 1.4 Alvorens een bindend advies in te winnen dienen partijen te trachten om in goed overleg een oplossing te vinden voor een gerezen geschil. Dit overleg vindt plaats uiterlijk 8 weken nadat een partij het bestaan van een geschil aan de andere partij(en) heeft kenbaar gemaakt en dient vervolgens binnen 8 weken tot een eindconclusie te leiden.
- 1.5 Elke partij draagt de eigen kosten, voortvloeiende uit de procedure(s) van dit artikel.

Of: ipv artikel 1.3 tot en met 1.4:

Alle geschillen welke mochten ontstaan naar aanleiding van deze overeenkomst zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Utrecht.

2. Communicatie over de overeenkomst

- 2.1 Publiciteit/externe communicatie over de inhoud van de overeenkomst wordt gecoördineerd door de Provincie en vindt uitsluitend met / in samenwerking met en instemming van de Provincie plaats.
- 2.2 Partijen spannen zich in om tijdens werkdagen binnen 24 uur op per email toegezonden concept-teksten voor publiciteit te reageren en verbinden zich om uiterlijk binnen 48 uur op per email toegezonden concept-teksten voor publiciteit te reageren.
- 2.3 Indien Partij(en) niet hebben voldaan aan hetgeen is bepaald onder lid 3 van dit artikel mag de Provincie er vanuit gaan dat deze betreffende partij(en) akkoord zijn met de concept-teksten voor publiciteit.

3. Uitsluiten overdracht op derden

- 3.1 Het is Partijen niet toegestaan om rechten c.q. verplichtingen uit deze overeenkomst over te dragen aan (een) derde(n).

4. Kennisgevingen

- 4.1 Alle kennisgevingen aan Partijen zullen getracht worden rechtsgeldig te geschieden, indien verzonden per aangetekende post met bericht van ontvangst en zullen geacht worden te zijn ontvangen op de datum van uitreiking, zoals vermeld op de ontvangstbevestiging, indien zulke kennisgevingen als volgt zullen zijn gedaan:

De heer Bakker:
Ter attentie van: de heer J. Bakker
Adres: De Holle Bilt 16-18
3732 HM
De Bilt

Stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker
Ter attentie van: [REDACTED]
Adres: Maliebaan 81,
3581 CG
Utrecht

Provincie Utrecht
Ter attentie van: Provincie Utrecht
Adres: t.a.v. [REDACTED]
Kamer B3.24
Pythagoraslaan 101
3584 BB Utrecht

- 4.2 Een partij kan het in lid 1 van dit artikel genoemde adres wijzigen door kennisgeving op de voet van lid 1 aan alle andere partijen.

5. Toepasselijk recht:

5.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

6. Titels:

Titels van de bepalingen in deze overeenkomst zijn slechts opgenomen voor de leesbaarheid en hebben inhoudelijk geen zelfstandig betekenis.

7. Ongeldigheid en wijziging

7.1 Indien enige bepaling van de Koopovereenkomst ongeldig mocht zijn, zullen de overige bepalingen hun volle werking behouden. In dat geval zullen Partijen de ongeldige bepalingen vervangen door een geldige bepaling overeenkomstig doel en strekking van het samenstel dezer overeenkomst, zodanig dat de nieuwe bepaling zo weinig als mogelijk verschilt met de ongeldige bepaling.

7.2 Indien onvoorziene omstandigheden zich voordoen die van dien aard zijn dat deze overeenkomst billijkheidshalve behoort te worden gewijzigd (of: die wezenlijke gevolgen hebben voor de uitvoering van deze overeenkomst), zullen partijen over (de noodzaak van) wijziging van deze overeenkomst in overleg treden.

7.3 Elke partij kan de andere partij (partijen) schriftelijk verzoeken de overeenkomst te wijzigen. De Provincie vervult hierin een coördinerende rol. Een wijzigingsverzoek wordt aan de Provincie verricht. De Provincie zorgt voor het informeren van de andere partijen. De wijziging behoeft de schriftelijke instemming van alle Partijen.

7.4 Partijen treden op initiatief van de Provincie in overleg binnen 2 maanden nadat een partij de wens daartoe aan de Provincie schriftelijk heeft meegedeeld. De Provincie informeert de andere partijen.

7.5 De wijziging en de verklaring (verklaringen) tot instemming wordt (worden) in afschrift als bijlage aan deze overeenkomst gehecht.

7.6 Indien het overleg niet binnen 6 maanden tot overeenstemming heeft geleid, kunnen Partijen een beroep doen op artikel 1 onder C van deze overeenkomst.

8. Bij deze overeenkomst behoort/behoren de volgende bijlage(n):

Bijlage 1: lijst Beelden;

Bijlage 2: foto's / taxatierapport van de Beelden

9. Kosten welke verband houden met het opstellen van deze overeenkomst zullen door Partijen zelf worden gedragen.

No.	Sculptuur	Afmetingen	Waarde*
1.	Paradise gardens (ingang bosgebouw)	190 x 60 cm	€ [REDACTED]
2.	Icarus-poort	220 x 120 cm	€ [REDACTED]
3.	Dansnimf-poort	220 x 120 cm	€ [REDACTED]
4.	Europa en de stier	125 x 120 cm	€ [REDACTED]
5.	Miles	155 x 40 cm	€ [REDACTED]
6.	Panfluit	100 x 40 cm	€ [REDACTED]
7.	Knock on heavens door (granite)	140 cm	€ [REDACTED]
8.	Adonis & Aphrodite	180 cm	€ [REDACTED]
9.	Drie stoeloudjes	75 x 65 cm	€ [REDACTED]
10.	Confrères	50 x 30 cm	€ [REDACTED]
11.	Stiertje	45 x 30 cm	€ [REDACTED]
12.	Tederheid	160 x 60 cm	€ [REDACTED]
13.	Paris-zuil	220 x 50 cm	€ [REDACTED]
14.	Paardentorso's	160 x 160 cm	€ [REDACTED]
15.	Tourrenners	80 x 180 cm	€ [REDACTED]
16.	Sliding	80 x 120 cm	€ [REDACTED]
17.	Sundancer	170 x 50 cm	€ [REDACTED]
18.	Elia (in biltse grift)	200 x 70 cm	€ [REDACTED]
19.	Leda en de zwaan (in biltse grift)	200 x 140 cm	€ [REDACTED]
20.	Fluitspeler (overkant biltse grift)	150 x 40 cm	€ [REDACTED]
21.	Geborgenheid	200 x 65 cm	€ [REDACTED]
22.	Market Garden sept.'44 (overkant pad)	150 x 80 cm	€ [REDACTED]
23.	Drie gratiën (overkant brug)	160 x 80 cm	€ [REDACTED]
24.	Aan de borst	65 x 75 cm	€ [REDACTED]
25.	Trapmoedertje	160 x 60 cm	€ [REDACTED]
26.	Lignimf	160 x 60 cm	€ [REDACTED]
27.	Love sculpture-torso (granite)	60 x 35 cm	€ [REDACTED]
28.	Sensual	45 x 80 cm	€ [REDACTED]
29.	Drie olympiadedansers	225 x 180 cm	€ [REDACTED]
30.	Theseus en Ariadne (granite)	80 x 100 cm	€ [REDACTED]
31.	Adonis en aphrodite (marble)	120 x 40 cm	€ [REDACTED]

*Bij een nog levende kunstenaar geldt dat de waarde van de kunstwerken jaarlijks op basis van het index cijfer van het CBS worden bijgesteld. Na overlijden van de kunstenaar worden de waardes bijgesteld conform de dan geldende marktwaardes van de kunstenaar.

over draagt
juridische
eigendom

2015


mondriaan to
dutch design
DESTIJLUTRECHTAMERSFOORT.NL

1917 - 2017

100 JAAR DE STIJL
100 JAAR INNOVATIE

ONTDEK HET IN
UTRECHT & AMERSFOORT!

Van: [redacted] [mailto:[redacted]@gmail.com]

Verzonden: zondag 20 september 2015 13:01

Aan: [redacted]

CC: [redacted]@debilt.nl; [redacted]@schnetz.nl [redacted]; [redacted]; [redacted];

Onderwerp: Beelden Jits Bakker

Dag [redacted]

Onderstaand tref je aan een samenvatting van de bespreking van donderdag 17 september 2015, alsmede een stappenplan van onze Stichting.

1 . Besprekingsverslag van donderdag 17 september 2015 op het Provinciehuis; aanwezig van de zijde van de Provincie: [redacted] en [redacted]; [redacted] [redacted] is met bericht afwezig.

aanwezig van de zijde van de Stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker: [redacted], [redacted] [redacted] en [redacted] zijn met bericht afwezig.

Zoals in de aan de Provincie verzonden mail van 26 juni 2015 is vermeld worden in deze bespreking de voorwaarden besproken waaronder de Stichting bereid is de juridische eigendom van de 30 beelden over te dragen aan de Provincie.

Voorwaarden/wensen van de Stichting

Gelet op de doelstelling van de Stichting dienen de navolgende onderwerpen voldoende tot haar recht te komen bij de herinrichting van de provincie-tuin.

a. De inrichting van de tuin dient zodanig te worden aangepast dat de visie van Jits Bakker met betrekking tot de beeldentuin in Beerschoten, zoveel als mogelijk is, bewaard en bestendig zal blijven.

- b. Toegankelijkheid van de tuin voor het publiek gedurende de gehele week dient maximaal te worden gerealiseerd en voor de toekomst gewaarborgd.
- c. Openstelling van de tuin voor het publiek dient evenzo maximaal te worden gerealiseerd.
- d. Verwijsborden bij alle toegangswegen tot het Provinciehuis dienen te worden geplaatst. Met toegangswegen worden bedoeld voetpaden, fietspaden, autowegen.
- e. Daarbij in acht te nemen dat het publiek te voet, per fiets/brommer, danwel per auto de beeldentuin gemakkelijk en logisch moet kunnen bereiken.
- f. Ook voor minder valide personen dient de tuin bereikbaar te zijn.
- g. Verlichting in de tuin en belichting van 6 a 7 beelden, zoals in het Maris-plan is aangegeven, alsmede beveiliging van de 30 beelden dient zo optimaal mogelijk te zijn.
- h. De Maris Plus-variant (projectnummer 15021.A van april 2015 van Bureau Maris te Zeewolde) biedt een goed doordacht en met het gedachtegoed van Jits Bakker overeenkomend plan tot verplaatsing van de 30 beelden naar de tuin bij het Provinciehuis.

Provinciaal voorstel ten behoeve van GS

De Provincie zal, rekening houdend met het bovenstaande, een voorstel formuleren dat in concept aan de Stichting zal worden voorgelegd. Na akkoord van de Stichting zal dit voorstel bij Gedeputeerde Staten op de agenda ter goedkeuring worden gezet.

2. Traject Provincie

Als het voorstel is geakkordeerd door de Stichting, kan nog in 2015 het goedkeurend besluit van GS (onvoorziene omstandigheden voorbehouden) tegemoet worden gezien.

Uitwerking van de herinrichting van de tuin, waarna transport van de beelden kan plaatsvinden, zal gepland kunnen worden in april/mei/juni van 2016.

3. Beheer in 2015

Tot en met 31 december 2015 zullen de beelden verzekerd zijn. Voor 2016 zal de Stichting geen budget hebben/ontvangen voor de verzekeringspremie verschuldigd voor 2016. Mitsdien zullen partijen ernaar streven dat de overdracht van de juridische eigendom van de 30 beelden nog in 2015 plaatsvindt.

Alsdan zal het beheer en de beveiliging in het jaar 2016 voor rekening en risico van de Provincie Utrecht komen.

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Met vriendelijke groet,

[Redacted]

+31(0)6 [Redacted]
secretaris Stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker

Stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker

Bilthoven, 14 december 2015

College van gedeputeerde staten van Utrecht
Postbus 80300
3508 TH UTRECHT

Geacht college,

Wij zijn al enige maanden met u in gesprek over de toekomst van de collectie beelden van wijlen de heer W.F. (Jits) Bakker, waarvan onze stichting de juridische eigendom en de provincie Utrecht de economische eigendom heeft, en over de houdbaarheid van de constructie waarin de eigendom tussen uw provincie en onze stichting is verdeeld. De achtergrond van deze gesprekken wordt gevormd door een samenstel van ontwikkelingen, te weten:

- a. de wens van de stichting Utrechts Landschap om haar gastvrijheid ten aanzien van de plaatsing van de beelden op haar landgoed Beerschoten op termijn te beëindigen;
- b. de door de verzekeraar van de beelden uitgesproken eis dat ter plaatse fysieke en technische maatregelen (zoals afsluitingen en cameratoezicht) dienen te worden genomen om diefstal of beschadiging van de beelden te voorkomen;
- c. het feit dat met deze maatregelen gemoeide kosten niet opwegen tegen de beperkte duur waarin de stichting Utrechts Landschap nog gastvrijheid wil bieden;
- d. uw wens de jaarlijkse bijdrage van de provincie voor de instandhouding van de collectie op termijn te beëindigen;
- e. de onmogelijkheid voor onze stichting om een zelfstandige exploitatie te hebben zonder gastvrijheid van de stichting Utrechts Landschap op landgoed Beerschoten en zonder instandhoudingsbijdrage van de provincie Utrecht.

Tegen deze achtergrond hebben wij, mede in overleg met u, aanvankelijk op 18 november 2015 en, voor zover statutair vereist, op 3 december 2015 nogmaals, een aantal besluiten genomen die wij hieronder toelichten.

Juridische eigendom beelden

De huidige constructie waarin de eigendomsverhoudingen van de beelden is vormgegeven vindt haar oorsprong in een schenkingsovereenkomst van 13 maart 2009 tussen wijlen de heer Bakker, de provincie Utrecht en onze stichting. Krachtens deze overeenkomst schonk de heer Bakker de economische eigendom van de op landgoed Beerschoten geplaatste beelden aan de provincie (onderdeel A van de schenking) en de juridische eigendom aan onze stichting (onderdeel B van de schenking). Door de hiervoor genoemde ontwikkelingen is de splitsing van de juridische en de

economische eigendom van de beelden niet logisch, overbodig en daardoor onwenselijk geworden. Om die situatie op te heffen zijn er twee opties: óf de stichting neemt de economische eigendom van de provincie over óf de provincie neemt de juridische eigendom van de stichting over.

De eerste optie is op economische haalbaarheid onderzocht. Wij hebben daarbij vastgesteld dat deze optie niet uitvoerbaar is. In overleg met u komen wij tot de conclusie dat de tweede optie gebruikt moet worden. Wij hebben daarom besloten onder nader te noemen voorwaarden de juridische eigendom van de beelden te schenken aan de provincie en die eigendom per 1 januari 2016 te leveren. Daarmee verwerft de provincie Utrecht als economisch eigenaar de volle eigendom van de beelden.

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Hoogachtend,
stichting Provinciaal Beeldpark Jits Bakker, [Redacted]

[Redacted]

[Redacted] voorzitter

[Redacted]



Stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker
t.a.v. de heer [REDACTED]

DATUM 14 december 2015
NUMMER 81769E32
UW BRIEF VAN 14 december 2015
UW NUMMER
BIJLAGE 1

TEAM CER
REFERENTIE [REDACTED]
DOORKIESNUMMER 06 [REDACTED]
E-MAILADRES [REDACTED]@provincie-utrecht.nl
ONDERWERP Provinciale Beeldenpark Jits Bakker

Geachte heer [REDACTED]

Op 14 december 2015 ontvingen wij uw brief namens het bestuur van de stichting Provinciale Beeldenpark Jits Bakker, verder te noemen de stichting, met betrekking tot de opheffing van de stichting. Tevens ontvingen wij van u de overeenkomst met betrekking tot de schenking van de juridisch eigendom aan de provincie Utrecht.

U verzoekt ons akkoord te gaan met de opheffing van de stichting. Tevens verzoekt u ons akkoord te gaan met de overdracht van de juridisch eigendom van de stichting naar de provincie Utrecht.

Gegeven het feit dat de situatie zoals beschreven in artikel 10.2 sub en e van de schenkingsovereenkomst d.d. 13 maart 2009 aan de orde is, gaan wij akkoord met de opheffing van de stichting. Tevens gaan wij op basis van artikelen 10.2 sub b en e en 11.2 van de schenkingsovereenkomst akkoord met de overdracht van de juridisch eigendom per 1 januari 2016 van de stichting naar de provincie Utrecht. Hiermee wordt onderdeel B van de schenkingsovereenkomst d.d. 13 maart 2009 feitelijk teniet gedaan. Een ondertekend exemplaar van de overeenkomst met betrekking tot de schenking van de juridisch eigendom treft u als bijlage bij deze brief.

In overleg met u zullen we begin 2016 zorgdragen voor het proces tot vereffening van het liquidatiesaldo van de stichting.

Tot slot wil ik u en de overige leden van het bestuur van de stichting hartelijk bedanken voor uw inspanningen tot beheer en ontwikkeling van het beeldenpark Jits Bakker.

Hoogachtend,
Gedeputeerde staten van Utrecht,
Namens hen,

[REDACTED]
Mevrouw A.M.A. Pennarts-Pouw
Gedeputeerde Cultuur, Recreatie, Milieu, Bestuur en Europa

Overeenkomst tot schenking van de juridische eigendom van beelden door de stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker aan de provincie Utrecht.

De ondergetekenden:

De stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker, gevestigd te De Bilt, ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar voorzitter, de heer [REDACTED], en haar secretaris, de heer [REDACTED] daartoe bevoegd op grond van haar statuten en, voor zover nodig, daartoe gemachtigd krachtens een besluit van haar bestuur van 3 december 2015, hierna te noemen 'de stichting',

en

de publiekrechtelijke rechtspersoon Provincie Utrecht, gevestigd te Utrecht, ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw A.M.A. Pennarts-Pouw, daartoe op grond van artikel 176, tweede lid, van de Provinciewet door de commissaris van de Koning gemachtigd, handelend ter uitvoering van een besluit van het college van gedeputeerde staten van 10 september 2008, hierna te noemen 'de provincie',

en gezamenlijk te noemen 'partijen',

In aanmerking nemende dat de stichting tot schenking en levering en de provincie tot aanvaarding en verwerving willen overgaan van de juridische eigendom van een collectie beelden, die zich thans bevindt in een beeldentuin op het landgoed Beerschoten te De Bilt,

komen het volgende overeen:

1. De stichting schenkt bij deze en levert per 1 januari 2016 aan de provincie, die bij deze aanvaardt en per 1 januari 2016 in eigendom verwerft van de stichting, de juridische eigendom van alle aan de stichting in juridische eigendom toebehorende beelden, vervaardigd door wijlen de heer Willem Frederik (Jits) Bakker, zoals omschreven in een tot deze overeenkomst behorende en door partijen geparafeerde bijlage.
2. De schenking vindt plaats zonder enige tegenprestatie.
3. De door de stichting wenselijk geachte voorwaarden waaronder deze eigendomsoverdracht geschiedt, zijn vermeld in het verslag van een op 17 september 2015 ten provinciehuis tussen partijen plaatsgevonden bespreking, welk verslag in bezit is van partijen. Deze door de stichting wenselijk geachte voorwaarden zien op de situatie waarin de provincie de collectie beelden verplaatst naar de tuin van het provinciehuis. Volgens dat verslag luiden deze door de stichting wenselijk geachte voorwaarden:
 - a. 'De inrichting van de tuin dient zodanig te worden aangepast dat de visie van Jits Bakker met betrekking tot de beeldentuin in Beerschoten, zoveel als mogelijk is, bewaard en bestendig zal blijven.'
 - b. 'Toegankelijkheid van de tuin voor het publiek gedurende de gehele week dient maximaal te worden gerealiseerd en voor de toekomst gewaarborgd.'
 - c. 'Openstelling van de tuin voor het publiek dient evenzo maximaal te worden gerealiseerd.'
 - d. 'Verwijsborden bij alle toegangswegen tot het Provinciehuis dienen te worden geplaatst. Met toegangswegen worden bedoeld voetpaden, fietspaden, autowegen.'
 - e. 'Daarbij in acht te nemen dat het publiek te voet, per fiets/brommer, dan wel per auto de beeldentuin gemakkelijk en logisch moet kunnen bereiken.'
 - f. 'Ook voor minder valide personen dient de tuin bereikbaar te zijn.'
 - g. 'Verlichting in de tuin en belichting van 6 a 7 beelden, zoals in het Maris-plan is aangegeven, alsmede beveiliging van de 30 beelden dient zo optimaal mogelijk te zijn.'
 - h. 'De Maris Plus-variant (projectnummer 15021.A van april 2015 van Bureau Maris te Zeewolde) biedt een goed doordacht en met het gedachtegoed van Jits Bakker overeenkomend plan tot verplaatsing van de 30 beelden naar en herinrichting in de tuin van het Provinciehuis.'

Paraaf stichting

[REDACTED]

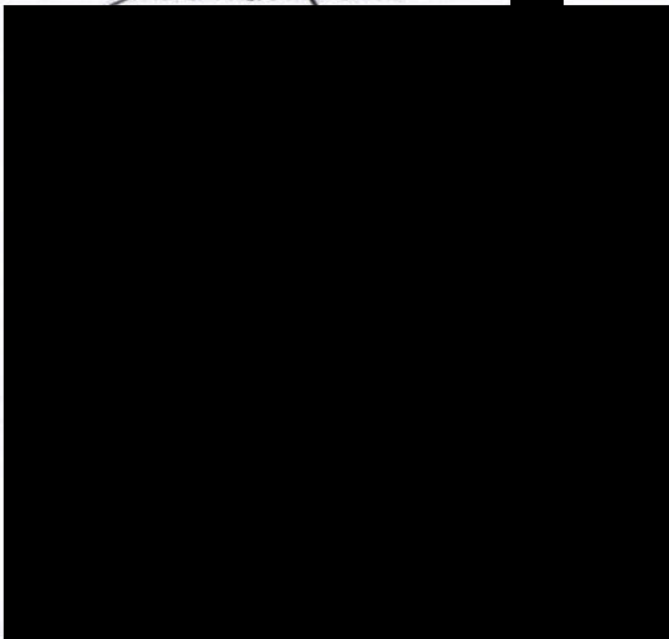
Paraaf provincie

[REDACTED]

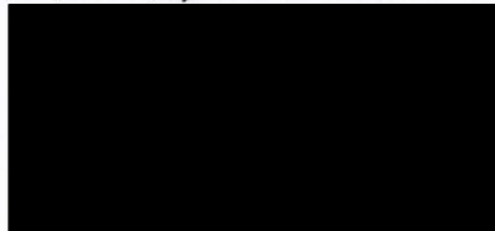
4. De provincie neemt kennis de onder 3 genoemde door de stichting wenselijk geachte voorwaarden en beschouwt de nakoming c.q. realisatie daarvan als een inspanningsverplichting bij een verplaatsing van de collectie beelden naar de tuin van het provinciehuis.
5. Alle risico's ten aanzien van alle tot de collectie behorende beelden en van de collectie als geheel, in het bijzonder, maar niet uitsluitend, die van beschadiging, diefstal en onderhoud, gaan met ingang van 1 januari 2016 over op de provincie.
6. De stichting en de provincie zien af van de eventueel bestaande mogelijkheid ontbinding van deze overeenkomst te verzoeken. Mitsdien is deze schenking en eigendomsoverdracht definitief.
7. Voor de tenuitvoerlegging van deze overeenkomst kiest de stichting woonplaats op het gemeentehuis van De Bilt te Bilthoven en de provincie op het provinciehuis te Utrecht.

Aldus in tweevoud opgemaakt en ondertekend, de stichting op gemeld gemeentehuis en de provincie op gemeld provinciehuis, op de hieronder vermelde data.

De stichting, 14 december 2015



De provincie, 17 december 2015



Paraaf stichting



Paraaf provincie



Bijlage als bedoeld in artikel 1 van de overeenkomst tot schenking van de juridische eigendom van beelden door de stichting Provinciaal Beeldenpark Jits Bakker aan de provincie Utrecht.

1. Paradise garden
2. Icarus-poort
3. Dansnimf-poort
4. Europa en de stier
5. Miles
6. Panfluit
7. Knock on heaven's door (granite)
8. Adonis & Aphrodite
9. Drie stoeloudjes
10. Confrères
11. Stiertje
12. Tederheid
13. Paris-zuil
14. Paardentorso's
15. Tourrenners
16. Sliding
17. Sundancer
18. Elia
19. Leda en de zwaan
20. Fluitspeler
21. Geborgenheid
22. Market Garden September '44
23. Drie gratiën
24. Aan de borst
25. Trapmoedertje
26. Lignimf
27. Love sculpture-torso (granite)
28. Sensual
29. Drie olympiadedansers
30. Theseus & Ariadne (granite)
31. Adonis & Aphrodite (marble)

Paraaf stichting

Paraaf provincie

1 Paradise Gardens (ingang bosgebouw)

Dans en schoonheid in het paradijs en de tuin van eden. Alleen de kenner ziet het paradijs wat nooit is en zal vergaan.

2 Icarus-poort

De poort gaat open, de mens rekt en strekt zijn vleugels uit en vliegt, ver boven alles en voelt zich slechts even, verheven totdat hij weer tot de aarde komt. Een waardige vlucht voor een waardig mens, Icarus.

3 Dansnimf-poort

De nimf danst sierlijk en men blijft staan om te kijken hoe zij verleidelijk lonkt. Kom dan toch eens kijken en aanschouw de pure schoonheid in zijn diverse vormen en kleuren. Genietend en stralend gaat men binnen door de poort.

4 Europa en de stier

De één kan niet zonder de ander en samen zijn zij één. Samen zij wij de zon en een deel van de keten van het leven. Laten wij samen verder gaan, voor één europa en één wereld van vrede en liefde voor ons allemaal.

5 Miles

Daar staat hij dan en speelt, de loner, een vreemdeling zegt men. Hij zegt niet veel, maar speelt zijn muziek en gaat weer. Niemand kent hem en toch herkent iedereen hem aan het geluid. Uit zijn muziek spreekt een ziel die ons verbindt.

6 Panfluit

Uit zijn fluit klinken zoete warme klanken, ze maken ons rozig en voeren ons terug naar ons oer bestaan. We hadden niet veel, maar we hadden elkaar en de geuren en kleuren van het paradijs. De muziek van de panfluit voert ons daarheen en even weer zijn we daar waar we horen te zijn.

7 Knock on heavens door (granite),

Het is tijd om naar de andere kant te gaan en vredig geef ik me over als de engelen komen en mij halen. Samen vliegen wij door tijd en ruimte totdat ik weer één wordt met hem waaruit ik ben voortgekomen. Weer een met GOD.

8 Adonis & Afrodite

Geliefden strelen liefkozend en zoeken elkaar in de chaos en drukte van ons dagelijks bestaan. Ineengestrengeld en vredig rusten zij samen aan totdat de chaos hen weer wekt om verder te gaan.

9 Drie stoeloudjes

Samen zitten zij daar te konkelen op het bankje. Weemoedig staart de één en denkt aan vroeger en de tijd die nooit meer terugkomt. In stilte beleven zij het leven en delen hun ervaring. Wie wijs is luistert met toewijding en begrip, terwijl de dwaas doorloopt en uiteindelijk struikelt over zijn eigen eigenwijze domheid.

10 Confrères

Samen overleggen zij, wat is de beste stap. De ethiek van het recht is soms ver te zoeken. Blijf bij de waarheid confrères en het recht zal zegevieren.

11 Stiertje

Hij huppelt en dartelt, zoekend naar een spannend avontuur. Een rode lap dwarrelt en het stiertje leeft op en rent erachteraan.

12 Tederheid

Straalt uit de ogen van de geliefde en moeder en zonder haar warmte worden wij koud.

13 Paris-zuil

Uit een blok gesneden vormen vrouwen samen een verbond.

14 Paardentorso's

Stoer en krachtig toren de torso's boven alles uit en vormen een ware mensenvriend.

15 Tourrenners

Met volle kracht vooruit, verleggen zij steeds weer hun grenzen net zo lang totdat de finisch is bereikt. Er is geen winnaar of verliezer, maar samen delen zij een gevoel van overgave en tevredenheid.

16 Sliding

Glijdend naar de rand en iedereen houdt zijn adem in: als dat maar goed gaat. En dan vlak voor de rand draait hij scherp en keert terug van de rand, terug naar zijn medemens.

17 Sundancer

Met de wind door zijn haren en zon in de rug, danst de sundancer de wereld rond. Niets ontgaat en wie hem ziet vind niets dan vrolijkheid.

18 Elia (in biltse grift)

Hij geeft zich over aan de almachtige en wordt nimmer teleurgesteld. De raven voeden zijn honger, de regen lest zijn dorst en wijze woorden vervullen zijn geest met kracht, moed en doorzettingsvermogen.

19 Leda en de zwaan (in biltse grift)

Zo verschillend zijn zij en toch smelten zij samen tot een geheel. Dat is ware liefde, verschillend en toch samen één.

20 Fluitspeler (overkant biltse grift)

Hij fluit terwijl de anderen, dansen, lachen, genieten en eten. Het boeit hem niet, hij speelt ongestoord zijn mooie lied, stilletjes dromend en genietend.

21 Geborgenheid

Is de levenssap en kracht. Zonder dit zijn wij als mens en dier verloren in de ruimte.

22 Market Garden sept '44 (overkant pad)

Bijna is het voorbij en zal de rust weer wederkeren. Vrede op aarde fluistert hij.

23 Drie gratiën (overkant brug)

Buigen zich naar de overkant en samen vormen zij de brug naar de overkant van het verhaal. Ga met hen mee.

24 Aan de borst

Drinkt het kleintje en nestelt zich na een tevreden boertje in een diepe slaap.

25 Trapmoedertje

Zij klimt en klautert en waarheen zij gaat, gaat ook haar kind want zij horen bij elkaar totdat het kleintje zelf het trapje beklimmen zal en haar vleugels uitslaat.

26 Lignimf

Daar ligt zij dan, puur en zo verleidelijk, gemaakt om lief te hebben en te strelen.

27 Love sculpture-torso (granite)

Zij versmelten samen tot een echt geheel waarin beide als afzonderlijke mensen niet meer herkenbaar zijn. Lang leve de liefde!

28 Sensual

Echt puur natuur. Daar kun je niet omheen en je kunt je ogen er niet van afhouden al zou je het nog zo graag willen.

29 Drie olympiadedansers

... staan op het plein. Maar als je goed kijkt zie je dat ze eigenlijk bewegen. Drie is teveel maar in dit geval is drie te weinig dus laten we gezellig meedansen.

30 Theseus en Ariadne (granite)

... dwalen in het labyrint van de liefde, maar de draad verbindt en laat niet los. Soms ben je de draad kwijt in het labyrint van de liefde. Maar echte liefde vind zijn weg vanzelf weer terug.

31 Adonis & Aphrodite (marble)

Geschapen voor en door elkaar zijn wij nu versmolten tot één geheel,