



Stichting Le Guess Who



DATUM	29 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821C0C7B	REFERENTIE	
UW E-MAIL VAN	30 maart 2020	DOORKIESNUMMER	
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 30 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 600.000,- voor 'Le Guess Who?', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 540.000,-. Deze hebben wij op 29 september 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 540.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 135.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 26,40% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:
- het organiseren van **Le Guess Who?** in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgspraken te maken;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicatoren na te komen;
- U werkt mee aan monitoring en evaluatie;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting;
- Uiterlijk op achtereenvolgens **1 juli 2022, 1 juli 2023 en 1 juli 2024** zendt u ons een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan en de realisatie van de begroting in het voorgaande jaar bestaande uit:
 - een inhoudelijk jaarverslag inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festiveditie(s) en een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag. Belangrijke verschillen tussen de begroting en realisatie worden toegelicht. Het niet tijdig indienen van de voortgangsrapportage kan consequenties hebben voor het bevoorschottingsschema zoals hierna opgenomen;
 - In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **1 juli 2025** een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. In overeenstemming met artikel 4:45 van de Awb en artikel 23 van AsvpU gaat deze aanvraag vergezeld van de inhoudelijke en de financiële verantwoording van de besteding van de subsidie;
 - De inhoudelijke verantwoording heeft de vorm van een activiteitenverslag. In het activiteitenverslag dient u aan te tonen dat de gesubsidieerde activiteiten hebben plaatsgevonden en dat zij overeenkomstig de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn uitgevoerd. Het activiteitenverslag beschrijft in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
 - De financiële verantwoording betreft een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag voorzien van een accountantsverklaring. Het financiële verslag sluit zoveel mogelijk aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en behelst een vergelijking met de begrote baten en lasten. Belangrijke verschillen dienen toegelicht te worden. Het financiële verslag kan deel uitmaken van uw jaarrekening. Hierin dient de provinciale subsidie en de besteding ervan apart te worden verantwoord;
 - Indien het totaal van de subsidies voor de periode 2021 tot en met 2024 € 125.000,- of meer bedraagt is het (gewijzigde) Controleprotocol provincie Utrecht 2017 (zie bijlage 1) van toepassing. Dit is bij deze subsidie het geval. Het controleprotocol maakt onlosmakelijk deel uit van deze beschikking en dient te worden opgevolgd met betrekking tot de jaarrekeningen of vergelijkbare financiële verslagen die worden ingediend bij de voortgangsrapportages en bij het verzoek tot vaststelling.

NB U dient uw projectadministratie zodanig in te richten zodat kan worden voldaan aan de verantwoordings-eisen in deze beschikking.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor maximaal 97,5 % bevoorschot en in principe in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1^e termijn bedraagt 25% van € 540.000,- = € 135.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2^e termijn bedraagt 25% van € 540.000,- = € 135.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3^e termijn bedraagt 25% van € 540.000,- = € 135.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4^e termijn bedraagt 22,5% van € 540.000,- = € 121.500,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van **Stichting Le Guess Who**, onder vermelding van de festivalnaam.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

[REDACTED]

Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821C0C7B

Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES

Aanvrager: Stichting Le Guess Who

Festival: Le Guess Who?

Le Guess Who? is een jaarlijks vierdaags festival voor vernieuwende muziek. Het festival staat hoog aangeschreven onder fijnproevers en muzikale ontdekkers en heeft in de afgelopen jaren een internationaal toonaangevende status weten te verwerven. Le Guess Who? speelt zich af in en rond de binnenstad van Utrecht met TivoliVredenburg als festivalhart.

Gevraagd subsidiebedrag: € 600.000,-

Artistieke kwaliteit

Le Guess Who? bewijst zich in de aanvraag opnieuw als grensverleggende voorloper onder de festivals, volgens de commissie. Het festival is voorbeeld stellend met zijn complete, eigentijdse en inspirerende aanpak, waarin muzikaal avontuur en het verleggen van grenzen kernwaarden zijn. LGW groeit overtuigend door in bezoek en belang. Met dit plan voor 2021-2024 geeft LGW aan het werkgebied verder te willen uitbreiden door andere disciplines en instellingen bij haar programma te betrekken, waarmee de focus nog meer op het doorbreken van genregrenzen komt te liggen. Hoewel deze koers de commissie beslist nieuwsgierig maakt, heeft ze enig voorbehoud bij de invulling ervan. Ze beschouwt de inzet van de 'visionairs in residence' als een boeiende en logische uitbreiding, maar vraagt zich ook af of het festival met bijvoorbeeld het 'Untitled'-programma, waarin een groot aantal samenwerkingspartners in diverse disciplines is vertegenwoordigd, niet te veel zal uitwaaiëren. Als manier voor LGW om zichzelf opnieuw uit te dagen onderschrijft de commissie de voorgestelde stappen en ze heeft voldoende vertrouwen in de aanwezige ervaring en expertise, maar vraagt de organisatie te waken over haar eigen signatuur en realistisch te zijn in de ambities.

Zakelijke kwaliteit

De zakelijke kant van het festival laat een aanzienlijke groei zien. De organisatie zet onder meer extra middelen in voor de versterking van het eigen team, dat op dit moment onder te hoge druk opereert en naar eigen zeggen kwetsbaar is. De commissie beschouwt de begroting op hoofdpunten als overtuigend, maar merkt wel op dat deze summier is gespecificeerd en toegelicht in verhouding tot de omvang en het aantal activiteiten. Zo is het prijsbeleid niet inzichtelijk en vraagt de commissie zich af hoe de kosten/batensituatie rond de productiekosten met TivoliVredenburg precies in elkaar zit. De financiële spreiding is goed en de organisatie toont voldoende ondernemerschap, maar mede met het oog op het voornemen van LGW om in de komende periode eigen (co-)producties te initiëren verwacht de commissie van de organisatie een meer actieve en zorgvuldige opstelling ten aanzien van de zakelijke verantwoording.

Publieksbereik

Het communicatie- en marketingbeleid van LGW bouwt goed voort op de missie om het publiek nieuwe ervaringen te bieden. De doelgroepen zijn helder omschreven en worden effectief benaderd. De organisatie toont zich zeer bewust van alle facetten van publieksbereik, van art direction tot marketing gericht op niche-doelgroepen, en weet zich verzekerd van aandacht in de (inter-)nationale media. Daarbij constateert de commissie dat initiatieven waarin LGW zelf het publiek opzoekt – zoals het Lombok Festival – niet altijd tot duurzame verbindingen leiden. Hierin zou de commissie scherpere keuzes verwachten. Ook vindt zij de prognose van 10% publieksgroei over vier jaar aan de lage kant, in verhouding tot de stijgende ambities en verruiming van het budget.

Overige criteria

De commissie constateert dat vrijwel alle uitingen van LGW een aspect van onderzoek in zich dragen en dat de organisatie actief contacten legt, ook buiten de eigen sector. Daarbij merkt ze op dat de inzet op educatie, met een groei van 136 naar 250 leerlingen, in haar ogen wat achterblijft. Gezien haar internationale uitstraling vormt LGW een belangrijk doorstroomplatform voor beginnend talent uit stad en land. Het festival scoort hoog op de codes rond bedrijfsvoering; inclusie is een wezenlijk en organisch bestanddeel van het festival, al merkt de commissie op dat het kernteam zelf nog vrij eenzijdig is samengesteld.

Conclusie

Concluderend stelt de commissie dat LGW zich als innovatief en onderscheidend festival in velerlei

richtingen verder ontwikkelt, en dat het festival qua belang en uitstraling in de internationale culturele voorhoede thuishoort. Met het oog op enkele kritische kanttekeningen adviseert de commissie honorering van de aanvraag tot een bedrag van € 540.000,- (€ 135.000,- per jaar).

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024