



Stichting Het Literatuurhuis



DATUM	08 april 2021	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	8221C11F	REFERENTIE	
UW E-MAIL VAN	31 maart en 30 oktober 2020	DOORKIESNUMMER	
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 31 maart 2020 heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 400.000,- voor het 'International Literature Festival Utrecht (ILFU)', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 360.000,-. Deze hebben wij op 30 oktober 2020 ontvangen.

Wij bieden onze excuses aan voor de zeer lange doorlooptijd van uw subsidieverzoek.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

#### **Subsidieverlening**

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 360.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 90.000,- per jaar. Dit is maximaal (afgerond) 8% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:

- het organiseren van het International Literature Festival Utrecht in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

### **Bepalingen en verplichtingen**

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonedig vervolgfafspraken te maken;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicatoren na te komen;
- U werkt mee aan monitoring en evaluatie;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie. U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting;
- Uiterlijk op achtereenvolgens **1 juli 2022, 1 juli 2023 en 1 juli 2024** zendt u ons een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan en de realisatie van de begroting in het voorgaande jaar bestaande uit:
  - een inhoudelijk jaarverslag inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s) en een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag. Belangrijke verschillen tussen de begroting en realisatie worden toegelicht. Het niet tijdig indienen van de voortgangsrapportage kan consequenties hebben voor het bevoorschottingsschema zoals hierna opgenomen;
- In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **1 juli 2025** een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. In overeenstemming met artikel 4:45 van de Awb en artikel 23 van AsvpU gaat deze aanvraag vergezeld van de inhoudelijke en de financiële verantwoording van de besteding van de subsidie;
  - De inhoudelijke verantwoording heeft de vorm van een activiteitenverslag. In het activiteitenverslag dient u aan te tonen dat de gesubsidieerde activiteiten hebben plaatsgevonden en dat zij overeenkomstig de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn uitgevoerd. Het activiteitenverslag beschrijft in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
  - De financiële verantwoording betreft een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag voorzien van een accountantsverklaring. Het financiële verslag sluit zoveel mogelijk aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en behelst een vergelijking met de begrote baten en lasten. Belangrijke verschillen dienen toegelicht te worden. Het financiële verslag kan deel uitmaken van uw jaarrekening. Hierin dient de provinciale subsidie en de besteding ervan apart te worden verantwoord;
  - Indien het totaal van de subsidies voor de periode 2021 tot en met 2024 € 125.000,- of meer bedraagt is het (gewijzigde) Controleprotocol provincie Utrecht 2017 (zie bijlage 1) van toepassing. Dit is bij deze subsidie het geval. Het controleprotocol maakt onlosmakelijk deel uit van deze beschikking en dient te worden opgevolgd met betrekking tot de jaarrekeningen of vergelijkbare financiële verslagen die worden ingediend bij de voortgangsrapportages en bij het verzoek tot vaststelling.

**NB** U dient uw projectadministratie zodanig in te richten zodat kan worden voldaan aan de verantwoordings-eisen in deze beschikking.

### **Bevoorschotting**

De subsidie wordt voor maximaal 97,5 % bevoorschot en in principe in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1<sup>e</sup> termijn bedraagt 25% van € 360.000,- = € 90.000,- Dit bedrag wordt binnenkort uitbetaald;
- de 2<sup>e</sup> termijn bedraagt 25% van € 360.000,- = € 90.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3<sup>e</sup> termijn bedraagt 25% van € 360.000,- = € 90.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4<sup>e</sup> termijn bedraagt 22,5% van € 360.000,- = € 81.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Het Literatuurhuis onder vermelding van de festivalnaam.

### **Staatssteun**

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

### **Regelgeving**

Voor de AsvpU kunt u de website [www.provincie-utrecht.nl](http://www.provincie-utrecht.nl) raadplegen.

### **Rechtsbescherming**

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: [www.provincie-utrecht.nl](http://www.provincie-utrecht.nl) onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
  - uw naam en adres;
  - de datum;
  - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
  - de reden van bezwaar;
  - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

### **Contact**

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

[REDACTED]

Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

## **Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 8221C11F**

Bijlage 1 Individueel advies Adviescommissie Festivals 2021-2024

Bijlage 2 Advies Adviescommissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf)

Bijlage 3 Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017 (deze bijlage is een separate pdf)

### **Bijlage 1 Individueel advies Adviescommissie Festivals 2021-2024**

**Aanvrager: Stichting Het Literatuurhuis**

**Festival: International Literature Festival Utrecht**

Het International Literature Festival Utrecht (ILFU) is een groot en veelzijdig evenement rondom de literaire cultuur. Via verschillende programmalijnen van internationale literatuur, literair erfgoed, poëzie, young adult, educatie en participatie wordt een feest van en voor de literatuur gevierd. ILFU overstijgt genres en stelt zich ten doel een zo breed mogelijk publiek te bereiken, waarbij leesbevordering een van de speerpunten vormt.

Het festival duurt twee weken en is daardoor prominent aanwezig in het Utrechtse festivalaanbod. De komende jaren wil het festival een schaalvergroting realiseren.

Gevraagd subsidiebedrag: € 400.000,-

#### *Artistieke kwaliteit*

De commissie is positief over de kwaliteit van de aanvraag. Stichting Het Literatuurhuis zet hierin een overtuigende artistieke visie uiteen die wordt uitgewerkt in een keur aan activiteiten: van Utrechtse letteren tot internationale schrijvers. Het Literatuurhuis kiest ervoor literatuur breed te positioneren. Die brede interpretatie geeft de mogelijkheid een toegankelijk festival te organiseren voor een zo breed mogelijk publiek. Hoewel de organisatie dus de breedte opzoekt, en spoken word en podcasts noemt als eigentijdse literaire uitingen, valt het de commissie op dat het festival toch voornamelijk over boeken gaat en over schrijvers die boeken publiceren.

Er worden diverse reeds bestaande evenementen in het festival samengebracht. De Nacht van Poëzie is daarvan één van de sterkste onderdelen. Projecten voor leesbevordering worden ingebed in het programma. De programmalijnen worden goed uitgediept en onderbouwd. In de veelheid aan activiteiten mist de commissie soms wel enige focus.

Het festival heeft duidelijke waarde voor stad en provincie doordat het ruimte biedt voor een breed scala aan invalshoeken. Dit maakt het festival voor veel doelgroepen interessant. Sterk vindt de commissie ook de aandacht in het programma voor actuele maatschappelijke thema's en de plek die literatuur uit niet-westerse landen binnen het festival krijgt. Nieuw talent krijgt een kans in ILFU Fringe en de NK Poetry Slam. Via Fringe verwelkomt ILFU ook nieuwe bezoekers.

#### *Zakelijke kwaliteit*

De uitgebreide begroting geeft voldoende inzicht in de financieringsmix. Het festival heeft goede publieksinkomsten; deze vormen een substantiële inkomstenbron maar zijn ook een aanwijzing voor het draagvlak onder het publiek. De aanvraag biedt een heldere onderbouwing voor het aanbod van gratis en betaalde activiteiten.

Het Literatuurhuis wil in de periode 2021-2024 een flinke stijging in bezoekersaantallen realiseren. Uitbreiding van het programma en een grotere naamsbekendheid moeten dit mogelijk maken. Het valt de commissie echter op dat de recettes in de begroting niet in gelijke mate stijgen met de bezoekersaantallen. Ook vraagt de commissie zich af wat de voorgenomen schaalvergroting betekent voor de organisatie. De ambities van Het Literatuurhuis vragen om een reflectie op de consequenties voor de eigen organisatie.

De commissie plaatst vraagtekens bij het percentage eigen inkomsten, dat in de begroting beduidend lager uitvalt dan het in de aanvraag opgegeven percentage van 56 tot 61%. Ten slotte vraagt de commissie zich af waarom Het Literatuurhuis eigen arbeidsvoorwaarden hanteert. Ze mist een omschrijving van deze voorwaarden en een onderbouwde motivatie voor het gevoerde beleid op dit punt.

### *Publieksbereik*

Met 25.000 bezoekers is het ILFU een van de grotere festivals in de provincie. De organisatie heeft de ambitie om het publieksbereik verder te laten groeien tot 50.000 bezoekers in 2024. Er worden drie publieksgroepen omschreven; deze zijn logisch en passend. Met verschillende programma's wil het ILFU deze doelgroepen bereiken. Dat is minder goed vertaald in de marketingstrategie. De commissie mist een omschrijving van concrete marketingmiddelen. Ook zou de commissie graag meer reflectie zien op de gehanteerde toegangsprijzen bij grote internationale namen en jong talent.

De commissie vindt de werkwijze van Het Literatuurhuis om vanuit publieksonderzoek tijdens het festival aan het programma te bouwen sterk. Het verdient bovendien lof dat het festival met gerichte programmering ook nieuwe en minder voor de hand liggende doelgroepen weet te bereiken.

Daarnaast heeft de commissie waardering voor het aandeel niet-westerse literatuur in het programma.

### *Overige criteria*

Het Literatuurhuis heeft een breed netwerk opgebouwd met partijen in en buiten de stad Utrecht. Er zijn samenwerkingen met diverse opleidingen (Artez, HKU), met bibliotheken en culturele organisaties en met de VPRO. De commissie daagt de festivalorganisatie uit om ook meer partners binnen de provincie te zoeken.

Het ILFU toont een heldere visie op de werking van literatuur, die door haar vermogen om de wereld te bevragen en perspectieven te kantelen het publieke discours mede vormgeeft. De organisatie geeft hierin blijk van een onderzoekende houding. Met de invulling van het festival wordt de literatuur op een eigentijdse manier vertegenwoordigd.

Talentontwikkeling en educatie maken vast onderdeel uit van het programma; uit het plan spreekt een hang naar overdracht en inclusie. Het festival heeft een leesbevorderingsproject in gang gezet dat inmiddels is uitbesteed aan een andere partij. Het ILFU besteedt ruim aandacht aan educatie voor verschillende leeftijdscategorieën. De commissie zou graag zien dat het ILFU zich met projecten voor het onderwijs nadrukkelijker op de provincie richt.

Het Literatuurhuis onderschrijft de codes. De governance is op orde. De commissie constateert dat de organisatie zich actief inzet voor een divers bereik en programma. Ze ziet minder diversiteit in het veld van partners en in de eigen organisatie. Het Literatuurhuis is zich hiervan bewust en formuleert concrete stappen om hier verandering in te brengen. Ook zijn concrete doelen gesteld voor de toegankelijkheid van de activiteiten voor bezoekers met een beperking.

### *Conclusie*

De commissie is van mening dat het belang en de impact van ILFU aanzienlijk zijn. Dit blijkt ook uit de bezoekersaantallen. Het fijnmazige programma en de internationale zeggingskracht van het festival maken het voor de commissie een van de parels van het Utrechtse festivallandschap. Het festival onderscheidt zich vanwege de discipline literatuur bovendien van andere festivals in de provincie. Het Literatuurhuis vraagt substantieel meer subsidie aan dan in de vorige beleidsperiode, om de financiële basis te leggen voor de beoogde schaalvergroting van het ILFU in de komende periode. De commissie wil de Het Literatuurhuis ondersteunen in deze ambities. Ze adviseert om de aanvraag te honoreren tot een bedrag van € 360.000,- (€ 90.000,- per jaar).