



Stichting Organisatie Oude Muziek



DATUM	15 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821C2BA0	REFERENTIE	[REDACTED]
UW E-MAIL VAN	20 maart 2020	DOORKIESNUMMER	[REDACTED]
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte [REDACTED],

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 20 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 880.000,- voor 'Festival Oude Muziek Utrecht', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 800.000,-. Deze hebben wij op 30 september 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

#### **Subsidieverlening**

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 800.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 200.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 6,67% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:  
- het organiseren van Festival Oude Muziek Utrecht in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

### Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgfafspraken te maken;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicatoren na te komen;
- U werkt mee aan monitoring en evaluatie;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.  
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting;
- Uiterlijk op achtereenvolgens **1 juli 2022, 1 juli 2023 en 1 juli 2024** zendt u ons een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan en de realisatie van de begroting in het voorgaande jaar bestaande uit:
  - een inhoudelijk jaarverslag inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s) en een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag. Belangrijke verschillen tussen de begroting en realisatie worden toegelicht. Het niet tijdig indienen van de voortgangsrapportage kan consequenties hebben voor het bevoorschottingsschema zoals hierna opgenomen;
  - In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **1 juli 2025** een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. In overeenstemming met artikel 4:45 van de Awb en artikel 23 van AsvpU gaat deze aanvraag vergezeld van de inhoudelijke en de financiële verantwoording van de besteding van de subsidie;
    - De inhoudelijke verantwoording heeft de vorm van een activiteitenverslag. In het activiteitenverslag dient u aan te tonen dat de gesubsidieerde activiteiten hebben plaatsgevonden en dat zij overeenkomstig de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn uitgevoerd. Het activiteitenverslag beschrijft in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
    - De financiële verantwoording betreft een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag voorzien van een accountantsverklaring. Het financiële verslag sluit zoveel mogelijk aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en behelst een vergelijking met de begrote baten en lasten. Belangrijke verschillen dienen toegelicht te worden. Het financiële verslag kan deel uitmaken van uw jaarrekening. Hierin dient de provinciale subsidie en de besteding ervan apart te worden verantwoord;
    - Indien het totaal van de subsidies voor de periode 2021 tot en met 2024 € 125.000,- of meer bedraagt is het (gewijzigde) Controleprotocol provincie Utrecht 2017 (zie bijlage 1) van toepassing. Dit is bij deze subsidie het geval. Het controleprotocol maakt onlosmakelijk deel uit van deze beschikking en dient te worden opgevolgd met betrekking tot de jaarrekeningen of vergelijkbare financiële verslagen die worden ingediend bij de voortgangsrapportages en bij het verzoek tot vaststelling.

**NB** U dient uw projectadministratie zodanig in te richten zodat kan worden voldaan aan de verantwoordings-eisen in deze beschikking.

### **Bevoorschotting**

De subsidie wordt voor maximaal 97,5 % bevoorschot en in principe in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1<sup>e</sup> termijn bedraagt 25% van € 800.000,- = € 200.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2e termijn bedraagt 25% van € 800.000,- = € 200.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3e termijn bedraagt 25% van € 800.000,- = € 200.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4e termijn bedraagt 22,5% van € 800.000,- = € 180.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van **Stichting Organisatie Oude Muziek**, onder vermelding van de festivalnaam.

### **Staatssteun**

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

### **Regelgeving**

Voor de AsvpU kunt u de website [www.provincie-utrecht.nl](http://www.provincie-utrecht.nl) raadplegen.

### **Rechtsbescherming**

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: [www.provincie-utrecht.nl](http://www.provincie-utrecht.nl) onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
  - uw naam en adres;
  - de datum;
  - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
  - de reden van bezwaar;
  - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

**Contact**

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED] Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

[REDACTED]

Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

## **Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821C2BA0**

### **Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES**

#### **Aanvrager: Stichting Organisatie Oude Muziek**

#### **Festival: Festival Oude Muziek Utrecht**

Het Festival Oude Muziek Utrecht is een internationaal festival rondom het ontdekken, uitvoeren en uitdragen van oude muziek. Het is het grootste festival ter wereld in zijn soort. Het vindt jaarlijks gedurende tien dagen aan het eind van augustus plaats op tal van, vaak historische, locaties in en rond de binnenstad van Utrecht.

Gevraagd subsidiebedrag: € 880.000,-

#### **Artistieke kwaliteit**

De commissie is lovend over de aanvraag voor het Festival Oude Muziek. De kracht en vitaliteit van het plan zijn indrukwekkend. De organisatie slaagt erin gebaande paden te verlaten en het gebied van de oude muziek overtuigend met de eigen tijd te verbinden. De festivalvisie is treffend vertaald naar een vernieuwende aanpak waarin spannende, gelaagde jaarthema's, gekoppeld aan interessante gastcuratoren, het raamwerk vormen voor een programma met diepgang en relevantie. De aanvraag bevat een doordachte en doorleefde onderbouwing van de uitgangspunten van het festival. De onderzoekende en vooruitstrevende houding waarmee het festival zichzelf uitdaagt vormt een voorbeeld voor andere festivals en instellingen, volgens de commissie. De organisatie van het festival toont zich daarbij bewust van haar eigen rol in het veld en haar bijzondere verbinding met de stad Utrecht. Het festival maakt doelbewust en zinnig gebruik van de vele historische locaties en onderhoudt uiteenlopende verbindingen met tal van partners in de stad. In het kader van het provinciale beleid is de commissie benieuwd of de organisatie ook oog heeft voor de mogelijkheid om erfgoedlocaties buiten de stad bij de programmering te betrekken.

#### **Zakelijke kwaliteit**

De commissie beoordeelt de zakelijke kwaliteit als hoog. De begroting is inzichtelijk en helder toegelicht. De financieringsmix is evenwichtig met een goede spreiding van inkomsten, en een evenredig aandeel eigen inkomsten en publieke gelden. De commissie is onder de indruk van de recettebedragen en van de aanzienlijke bijdrage van de Vrienden Oude Muziek, waaruit een groot draagvlak blijkt voor het festival. De daling van de bijdrage uit private fondsen is inzichtelijk toegelicht, maar het huidige niveau daarvan is in de ogen van de commissie te voorzichtig begroot. Daartegenover staat een substantiële verhoging van de provinciale bijdrage, welke wordt verantwoord vanuit de wens om de financiële positie duurzaam te stabiliseren; een redenering waar de commissie grotendeels mee kan instemmen, gezien de hoge waarde van het festival.

#### **Publieksbereik**

De commissie heeft veel vertrouwen in de marketingaanpak. Ze beschouwt het Festival Oude Muziek als een sterk merk, waarbinnen met beproefde marketingmethodes en kennis van zaken hoge bezoekersaantallen worden bereikt. De heldere segmentering van de programma's en het accent op volwassenen in de educatieve programmering zijn voorbeelden van doordachte keuzes in het publieksbeleid. De organisatie toont een actieve inzet op het bereiken van minder voor de hand liggende publieksgroepen door inventief aan te sluiten bij niet-westerse programmaonderdelen en door de inzet van Sleutelfiguren. Daarbij heeft het Festival een substantieel en gericht wijkprogramma.

#### **Overige criteria**

Een onderzoekende houding en open blik is met het festival vervlochten, zoals blijkt uit het gegeven dat in de komende periode co-curatoren van buiten de muzieksector bij het programma worden betrokken. De verbinding van muzikale en historische aspecten met actuele maatschappelijke thema's biedt volgens de commissie ruimte om ook inhoudelijk aan te haken bij maatschappelijke partijen. De organisatie onderhoudt vele contacten in de stad en zoekt actief naar wegen om drempels voor minder draagkrachtig publiek weg te nemen. Het stimuleren van educatie en ontwikkeling is bijna een basisgegeven in het programma en bepaalt een substantieel deel van de activiteiten. De organisatie toont een realistische visie op inclusie en diversiteit met de erkenning dat ze op dit gebied een inhaalslag heeft te maken, maar ze laat daarbij wel concrete stappen zien. Het

festival vormt een organische symbiose met de historische locaties van de stad, die voor dit doel gemaakt lijken.

#### Conclusie

In weerwil van zijn gevestigde statuut verwerft het Festival Oude Muziek Utrecht zich met deze innovatieve en relevante aanvraag een plek in de voorhoede van de festivals. De organisatie zet met haar open, onderzoekende houding en kritische reflectie de deur open naar verbinding met de maatschappelijke actualiteit en biedt daarbij een stimulerende blik op wegen tot interne vernieuwing. De commissie oordeelt zeer positief over de aanvraag en adviseert deze te honoreren tot een bedrag van € 800.000,- (€ 200.000,- per jaar). Dit is weliswaar niet het geheel aangevraagde bedrag, maar wel een substantiële verhoging ten opzichte van de periode 2017-2020.

#### **Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024**