



Internationaal Kamermuziekfestival Amersfoort



DATUM	10 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821BF101	REFERENTIE	
UW E-MAIL VAN	31 maart 2020	DOORKIESNUMMER	
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 31 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 240.000,- voor 'September Me', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 200.000,-. Deze hebben wij op 30 september 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 200.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 50.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 19,43% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:
- het organiseren van September Me in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonedig vervolgspraken te maken;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicatoren na te komen;
- U werkt mee aan monitoring en evaluatie;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting;
- Uiterlijk op achtereenvolgens **1 juli 2022**, **1 juli 2023** en **1 juli 2024** zendt u ons een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan en de realisatie van de begroting in het voorgaande jaar bestaande uit:
 - een inhoudelijk jaarverslag inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s) en een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag. Belangrijke verschillen tussen de begroting en realisatie worden toegelicht. Het niet tijdig indienen van de voortgangsrapportage kan consequenties hebben voor het bevoorschottingsschema zoals hierna opgenomen;
 - In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **1 juli 2025** een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. In overeenstemming met artikel 4:45 van de Awb en artikel 23 van AsvpU gaat deze aanvraag vergezeld van de inhoudelijke en de financiële verantwoording van de besteding van de subsidie;
 - De inhoudelijke verantwoording heeft de vorm van een activiteitenverslag. In het activiteitenverslag dient u aan te tonen dat de gesubsidieerde activiteiten hebben plaatsgevonden en dat zij overeenkomstig de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn uitgevoerd. Het activiteitenverslag beschrijft in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
 - De financiële verantwoording betreft een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag voorzien van een accountantsverklaring. Het financiële verslag sluit zoveel mogelijk aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en behelst een vergelijking met de begrote baten en lasten. Belangrijke verschillen dienen toegelicht te worden. Het financiële verslag kan deel uitmaken van uw jaarrekening. Hierin dient de provinciale subsidie en de besteding ervan apart te worden verantwoord;
 - Indien het totaal van de subsidies voor de periode 2021 tot en met 2024 € 125.000,- of meer bedraagt is het (gewijzigde) Controleprotocol provincie Utrecht 2017 (zie bijlage 1) van toepassing. Dit is bij deze subsidie het geval. Het controleprotocol maakt onlosmakelijk deel uit van deze beschikking en dient te worden opgevolgd met betrekking tot de jaarrekeningen of vergelijkbare financiële verslagen die worden ingediend bij de voortgangsrapportages en bij het verzoek tot vaststelling.

NB U dient uw projectadministratie zodanig in te richten zodat kan worden voldaan aan de verantwoordings-eisen in deze beschikking.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor maximaal 97,5 % bevoorschot en in principe in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1^e termijn bedraagt 25% van € 200.000,- = € 50.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2^e termijn bedraagt 25% van € 200.000,- = € 50.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3^e termijn bedraagt 25% van € 200.000,- = € 50.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4^e termijn bedraagt 22,5% van € 200.000,- = € 45.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Internationaal Kamermuziekfestival Amersfoort, onder vermelding van de festivalnaam.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

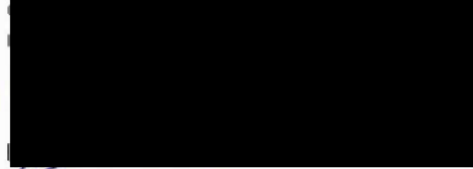
Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend



Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821BF101

Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES

Aanvrager: Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Amersfoort

Festival: September Me

Festival September Me is een meerdaags kamermuziekfestival in Amersfoort met landelijke uitstraling. Hoofdlocatie van het festival is Theater Flint. Vooral musici met enkele jaren professionele ervaring (mid-career) krijgen op dit festival een podium. De programmering is erop gericht de discipline van klassieke muziek te vernieuwen en verbreden. Het programma is veelvormig

in stijl, en biedt niet alleen ruimte aan muziek, maar ook aan theater en visuele kunst met de bedoeling nieuw en divers publiek te bereiken. September Me laat eveneens nieuwe composities en

arrangementen maken. De artistieke leiding is in handen van de leden van het Ragazze Quartet.

De organisatie wil de komende jaren de zichtbaarheid en het artistieke profiel van het festival versterken, een breder publiek trekken en de betrokkenheid van het publiek vergroten.

Aangevraagd subsidiebedrag: € 240.000,-

Artistieke kwaliteit

De commissie is enthousiast over de aanvraag van September Me. De commissie vindt dat het sterke

inhoudelijke plan de missie van de organisatie goed vertaalt. Het festival wil het genre actualiseren door op een andere manier naar de programmaopzet en naar kamermuziek te kijken. De randprogrammering is aantrekkelijk en creatief. De invulling van de programma's geeft blijk van inzicht en diepgang en toont een veelkleurig beeld.

Hoewel de aan het festival verbonden wisselende thema's wat gekunsteld overkomen, wordt met de

thema's wel buiten de kaders gedacht. Bovendien geeft deze aanpak het festival een eigentijds profiel. De commissie vindt het idee om artists in residence aan het festival te verbinden spannend, al is niet geheel duidelijk wat deze artiesten precies gaan doen of waarom juist deze namen aangetrokken worden. De commissie vindt het positief dat het festival zich richt op jonge professionals en midcareer artiesten. Het festival geeft blijk van hang naar avontuur en is agenderend.

De commissie vindt het een meerwaarde dat dit vernieuwende festival in Amersfoort plaats vindt, maar plaatst een voorbehoud bij het plan om programmering door het jaar heen te organiseren. Zij vindt het, gezien het uitgesproken profiel, sterker om de activiteiten te concentreren in één festival.

Zakelijke kwaliteit

De begroting is beknopt. In de begroting of in de toelichting mag sterker verduidelijkt worden welke

kosten voor de kernprogrammering en welke voor randprogrammering zijn. Het festival is nu nog sterk afhankelijk van subsidie. Berekend per bezoeker is September Me een relatief duur festival.

De

commissie mist ambities om sponsorinkomsten te genereren. Wel toont September Me volgens de commissie ambitie in het verhogen van de eigen inkomsten tot 50% van de totale inkomsten in 2024.

De commissie adviseert de organisatie een plan voor sponsorwerving op te stellen ten behoeve van een meer stabiele eigen inkomstenmix. Verder mist de commissie een risicoparagraaf. Ze wijst de organisatie op de noodzaak om meer aandacht te besteden aan deze punten, en om de zakelijke ontwikkeling in balans te houden met de grote stappen die het festival wil gaan maken.

Publieksbereik

September Me heeft een uitgebreid en degelijk marketingplan. Daarin worden hoge ambities verwoord. Men wil doorgroeien naar 5400 bezoekers in 2024, een verdubbeling van het aantal

bezoekers in 2019. Voor de marketing is de samenwerking met Flint van belang. Doelgroepen worden vooral in algemene termen genoemd. In hoeverre het beoogde programma relevant en aantrekkelijk is voor het beoogde publiek wordt niet omschreven. De organisatie heeft de intentie om nieuw publiek aan het festival te binden, maar de commissie kan uit de aanvraag onvoldoende opmaken welke strategie daarbij zal worden gevolgd. Het waarmaken van de beoogde groei vraagt extra aandacht op dit punt, volgens de commissie.

Overige criteria

De commissie vindt dat de aanvraag getuigt van zelfreflectie. De festivalorganisatie heeft een nieuwsgierige basishouding. Het karakter van het festival is volgens de commissie onderzoekend. September Me voelt de tijdgeest goed aan.

In de aanvraag wordt een groot aantal partners genoemd om muziekproducties mee op te zetten. September Me Meer is een project waar maatschappelijke organisaties bij worden betrokken. Ook zijn er goede contacten met Flint en met andere festivals in Amersfoort.

Op het gebied van educatie werkt September Me met finalisten van het Nederlands Vioolconcours en met het Amersfoorts Jeugdorkest. Ook het project September Me Meer heeft een educatieve taak, al wordt deze in de plannen beperkt toegelicht. Volgens de commissie is voldoende duidelijk dat September Me een maatschappelijke bijdrage wil leveren.

Op het gebied van talentontwikkeling is er aandacht voor de uitvoerende kant, maar ook voor de scheppende kant in de vorm van compositieopdrachten. Er zijn echter geen langdurige trajecten ontwikkeld; het gaat in het algemeen om eenmalige activiteiten. De commissie adviseert de organisatie om zowel voor educatie als talentontwikkeling de plannen sterker te concretiseren. De organisatie werkt aan verdere implementatie van de Governance Code Cultuur, en wil stappen zetten om te komen tot Fair Practice. Wat Diversiteit en Inclusie betreft is de stichting vooral gericht

op programma en publiek en veel minder op de eigen organisatie. De commissie vindt het een gemiste kans dat diversiteit geen rol gespeeld heeft bij het aantrekken van nieuwe bestuursleden. Verder constateert de commissie dat de organisatie een prominente rol krijgt in het Utrechts Festival

Overleg als covoorzitter.

Conclusie

De commissie is enthousiast over September Me. Het festival presenteert kamermuziek op een innovatieve en aantrekkelijke manier. Gezien het relatief kleine publieksbereik vindt zij het gevraagde subsidiebedrag echter niet geheel in verhouding. De commissie wil de nieuwe impuls die van het festival uitgaat wel ondersteunen en het festival de komende vier jaar stabiliteit meegeven. Ze adviseert om de aanvraag te honoreren tot een bedrag van € 200.000,- (€ 50.000,- per jaar).

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf.)

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024