



Stichting Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

DATUM	6 april 2021	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	8221C01E	REFERENTIE	[REDACTED]
UW E-MAIL VAN	31 maart en 3 december 2020	DOORKIESNUMMER	[REDACTED]
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte [REDACTED],

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 31 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 140.000,- voor het 'Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020 - 2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 120.000,-. Deze hebben wij op 3 december 2020 ontvangen.

Wij bieden u onze excuses aan voor de zeer lange doorlooptijd van uw subsidieverzoek.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Awb en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 120.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 30.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 8% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:

- het organiseren van het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgspraken te maken;
- Uiterlijk één maand voor aanvang van elke festivaleditie meldt u ons via subsidies@provincie-utrecht.nl wanneer het festival in het betreffende jaar plaatsvindt;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie; Jaarlijks voor de jaren **2021**, **2022** en **2023** zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s). Deze rapportage sluit zoveel mogelijk aan op het meerjarenplan. Belangrijke verschillen worden toegelicht;
- In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
- Gedeputeerde Staten behouden zich het recht voor steekproefsgewijs te controleren of wordt voldaan aan de, aan de subsidieverlening verbonden, verplichtingen en of wordt voldaan aan de geplande activiteiten en uitgaven zoals vermeld in de subsidieaanvraag. Hierbij dient u inzage te geven in de administratie c.q. de bewijsstukken, waarmee de realisatie van de realisatie-indicator kan worden aangetoond;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicator na te komen;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor 100% bevoorschot en in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1e termijn bedraagt 25% van € 120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt binnenkort uitbetaald;
- de 2e termijn bedraagt 25% van € 120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3e termijn bedraagt 25% van € 120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4e termijn bedraagt 25% van € 120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht onder vermelding van de festivalnaam.

Subsidievaststelling

In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk zes maanden na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd. Voor de verantwoording van de besteding van de subsidiebijdrage stuurt u ons een bestuursverklaring. Gebruik hiervoor het meegestuurde model (bijlage 3).

Op basis van de mate waarin de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd en op basis van de gevraagde bestuursverklaring stellen wij de subsidie vast tot ten hoogste het bedrag van de verleende subsidie.

De subsidie kan lager worden vastgesteld, indien de activiteiten of realisatie-indicatoren, waarvoor subsidie is verleend niet of niet geheel zijn gerealiseerd. Tevens kan de subsidie lager worden vastgesteld indien u niet heeft voldaan aan de bepalingen en verplichtingen, welke zijn verbonden aan de subsidie.

Indien er voor de verantwoording om een bestuursverklaring is gevraagd kan de subsidie op basis daarvan ook lager worden vastgesteld, met toepassing van het eerdergenoemde percentage van de totale subsidiabele kosten.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.


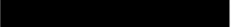
Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

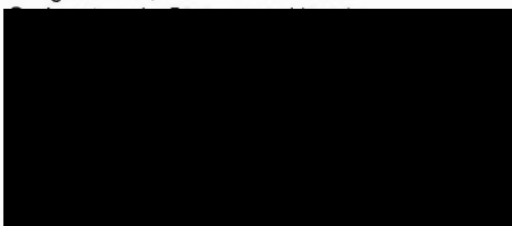
Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met . Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met .

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,



Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 8221C01E

Bijlage 1 Individueel advies door de Adviescommissie Festivals

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf)

Bijlage 3 Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Bijlage 1 Individueel advies door de Adviescommissie Festivals

Aanvrager: Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht
Festival: Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht

Het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht wil een zo breed mogelijk publiek interesseren voor kamermuziek. Het programma vindt plaats op diverse podia in de Utrechtse binnenstad en daarbuiten. Sinds 2008 opereert de stichting zelfstandig. Violiste Janine Jansen is in 2019, na een afwezigheid van twee jaar, terug bij het festival als artistiek leider. Daarnaast wordt jaarlijks een gastprogrammeur aangetrokken voor een wisselende programmering. Hierin ligt de focus op het ten gehore brengen van een combinatie van jong talent en topmusici. Bijzonder is dat het festival individuele musici uitnodigt om in Utrecht voor het festival ensembles te vormen. Sinds kort heeft het festival een speciale maatschappelijke programmalijn toegevoegd om een breder en meer divers publiek te bereiken. Het festival wil de komende jaren het podium ook openstellen voor amateurmusici.

Aangevraagd subsidiebedrag € 140.000,-

Artistieke kwaliteit

De commissie vindt het programma van het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht (IKFU) overtuigend. Het laat een knappe balans van artistieke eigenheid en een doelgroepgericht programma zien. Publieksfavorieten worden gecombineerd met nieuwe composities en verrassend ouder repertoire. De keuze om gastprogrammeurs een bepalende rol in het festival te laten spelen, vindt de commissie slim. De lijst van gastprogrammeurs is veelbelovend. Janine Jansen bewaakt als artistiek leider de festivalformule. Daarmee is de kwaliteit van het festival volgens de commissie verzekerd. Het gegeven van een artistiek leider die ook musicus is, vindt zij echter wel kwetsbaar. De commissie vindt ook dat in de komende jaren de ambities nogal uitwaaiëren met een niet-westerse insteek, een kinderprogramma dat op tournee gaat, en aandacht voor zowel internationale topmusici als jonge talenten en amateurmusici. Ze wil de organisatie aanraden om de focus te bewaken.

Zakelijke kwaliteit

De organisatie van IKFU is op orde. Voor een meerdaags internationaal festival is de begroting aan de lage kant. Het aandeel fondsenwerving is goed, al merkt de commissie op dat het festival relatief weinig sponsors heeft. IKFU heeft een goede spreiding van inkomsten. De commissie constateert dat het festival veel maatschappelijk bereik heeft; een deel van het publiek krijgt de concerten gratis aangeboden. Daar staat tegenover dat het festival vrij hoge recettes kan noteren. De zakelijke opzet van het festival wordt niet uitvoerig omschreven. De commissie had graag meer informatie ontvangen over de onderlinge taakverdeling tussen het bestuur en Janine Jansen.

Publieksbereik

De organisatie heeft een duidelijk beeld van het publiek, dat breder is dan gebruikelijk bij festivals voor klassieke muziek. Zo is er aandacht voor jong publiek in het programma. Positief opvallend is dat 10% van de bezoekers jongeren en studenten zijn. Er wordt structureel publieksonderzoek gedaan en de resultaten van het onderzoek worden ook gebruikt om het programma te verbeteren. Er wordt zo een band opgebouwd met het publiek. De organisatie heeft ook oog voor minder voor de hand liggende doelgroepen, maar cultureel divers is het festivalpubliek daarmee nog niet.

De strategie om nieuwe doelgroepen ook daadwerkelijk te bereiken, vindt de commissie nog onvoldoende overtuigend uitgewerkt. De commissie vindt het positief dat er een medewerker aangetrokken is die het festival meer de wijk in moet brengen en drempels verlaagt met een maatschappelijk programma.

Overige criteria

Het IKFU is een geliefde samenwerkingspartner; de organisatie is zeer ondernemend en gaat vele artistieke verbindingen aan met podia en andere culturele partners in de stad. Ook onderhoudt het festival samenwerkingsverbanden met maatschappelijke organisaties, en heeft het oog voor duurzaamheid. Met organisaties als My First Festival, Stichting Appeltaartconcerten, de Bibliotheek e.a. bestaan vaste samenwerkingen met concrete resultaten zoals concertseries.

De commissie vindt de wijze waarop het IKFU aan talentontwikkeling doet voorbeeld stellend. Het

IKFU beschikt over een uitgebreid talentenprogramma. Uit de aanvraag spreekt een goed oog voor de makers praktijk van jonge musici en de behoeftes die daaruit voortkomen. Met New Generations worden nieuwe musici drie jaar gevolgd. Het festival zet zich actief in om jonge musici met tournees speelervaring te bieden.

Het IKFU beseft dat het nog stappen te zetten heeft in het naleven van de Code Diversiteit en Inclusie. De commissie ziet dat er bij personeel en bestuur reële kansen liggen daar iets aan te doen. Tegelijkertijd wordt er met het maatschappelijke programma wel degelijk ingezet op doelgroepverbreding en het ontsluiten voor groepen die minder makkelijk deelnemen aan cultuur. Ook programmeert het IKFU bewust op erfgoedlocaties, om enerzijds de waarde zichtbaar te maken en anderzijds de publieksdrempels te verlagen.

Conclusie

De commissie vindt het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht artistiek-inhoudelijk en zakelijk van goede kwaliteit. Het festival bereikt ongeveer 10.000 mensen; een mooi resultaat. De commissie is positief over het maatschappelijke programma en de inspanningen op het gebied van talentontwikkeling bij het festival. De commissie adviseert de aanvraag te honoreren tot een bedrag van € 120.000,- (€ 30.000,- per jaar).

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf.)

Bijlage 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Het bestuur* van gevestigd te verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording voor het project..... over de periode van tot en met Deze subsidie is door provincie Utrecht toegekend met de subsidiebeschikking d.d. met kenmerk.....

Het bestuur verklaart of de activiteiten al dan niet zijn verricht.
Zijn de activiteiten verricht? Ja / Nee / Deels

Korte toelichting van de activiteiten:
Voeg een verslag bij waaruit blijkt in hoeverre aan de realisatie-indicatoren is voldaan.

Het bestuur verklaart eveneens wat het totaal van de gerealiseerde projectkosten en het totaal van de gerealiseerde projectbaten is.
Bij de totaal gerealiseerde baten gaat het om het totaal van de provinciale subsidie, de gerealiseerde eigen bijdragen en/of bijdragen van derden aan het project.

Totaal van de gerealiseerde kosten: €
Totaal van de gerealiseerde baten: €

Het bestuur verklaart dat de in deze verklaring opgenomen bestede subsidie van de provincie Utrecht rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en overeenkomstig de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de bovenvermelde subsidiebeschikking.

Het bestuur verklaart eveneens dat alle ontvangen baten voor de activiteiten of projecten hierbij volledig zijn verantwoord.

Het bestuur verklaart ten slotte verantwoordelijk te zijn voor de juistheid en volledigheid van deze verklaring.

ONDERTEKENING (door *de daartoe bevoegde personen, zie uittreksel Kamer van Koophandel of mandatering in geval van mede-overheid)

PLAATS, DATUM

.....
NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....
In geval van 'gezamenlijke bevoegdheid' een tweede persoon:

.....
NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING