



Stichting Zomertheater Amersfoort



DATUM	22 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821CE0AC	REFERENTIE	
UW E-MAIL VAN	31 maart 2020	DOORKIESNUMMER	
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte ,

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 31 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 200.000,- voor 'Spoffin', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 130.000,-. Deze hebben wij op 17 december 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 130.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 32.500,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 11,24% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:

- het organiseren van Spoffin in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgfafspraken te maken;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicatoren na te komen;
- U werkt mee aan monitoring en evaluatie;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting;
- Uiterlijk op achtereenvolgens **1 juli 2022, 1 juli 2023 en 1 juli 2024** zendt u ons een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan en de realisatie van de begroting in het voorgaande jaar bestaande uit:
 - een inhoudelijk jaarverslag inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaaleditie(s) en een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag. Belangrijke verschillen tussen de begroting en realisatie worden toegelicht. Het niet tijdig indienen van de voortgangsrapportage kan consequenties hebben voor het bevoorschottingsschema zoals hierna opgenomen;
 - In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **1 juli 2025** een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. In overeenstemming met artikel 4:45 van de Awb en artikel 23 van AsvpU gaat deze aanvraag vergezeld van de inhoudelijke en de financiële verantwoording van de besteding van de subsidie;
 - De inhoudelijke verantwoording heeft de vorm van een activiteitenverslag. In het activiteitenverslag dient u aan te tonen dat de gesubsidieerde activiteiten hebben plaatsgevonden en dat zij overeenkomstig de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn uitgevoerd. Het activiteitenverslag beschrijft in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
 - De financiële verantwoording betreft een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag voorzien van een accountantsverklaring. Het financiële verslag sluit zoveel mogelijk aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en behelst een vergelijking met de begrote baten en lasten. Belangrijke verschillen dienen toegelicht te worden. Het financiële verslag kan deel uitmaken van uw jaarrekening. Hierin dient de provinciale subsidie en de besteding ervan apart te worden verantwoord;
 - Indien het totaal van de subsidies voor de periode 2021 tot en met 2024 € 125.000,- of meer bedraagt is het (gewijzigde) Controleprotocol provincie Utrecht 2017 (zie bijlage 1) van toepassing. Dit is bij deze subsidie het geval. Het controleprotocol maakt onlosmakelijk deel uit van deze beschikking en dient te worden opgevolgd met betrekking tot de jaarrekeningen of vergelijkbare financiële verslagen die worden ingediend bij de voortgangsrapportages en bij het verzoek tot vaststelling.

NB U dient uw projectadministratie zodanig in te richten zodat kan worden voldaan aan de verantwoordings-eisen in deze beschikking.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor maximaal 97,5 % bevoorschot en in principe in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1^e termijn bedraagt 25% van € 130.000,- = € 32.500,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2^e termijn bedraagt 25% van € 130.000,- = € 32.500,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3^e termijn bedraagt 25% van € 130.000,- = € 32.500,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4^e termijn bedraagt 22,5% van € 130.000,- = € 29.250,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Zomertheater Amersfoort, onder vermelding van de festivalnaam.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [redacted]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [redacted].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

[redacted signature]

Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821CE0AC

Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES

Aanvrager: Stichting Zomerfestival Amersfoort

Festival: Spoffin

Spoffin is een internationaal festival voor buiten- en locatietheater dat jaarlijks in het laatste weekeinde van augustus gehouden wordt in de historische binnenstad van Amersfoort. Het festival biedt een breed aanbod aan professioneel buitentheater en presenteert daarnaast showcases van aanstormend talent. In het festival zijn drie programmalijnen aangebracht: 'in' voor het professionele aanbod, 'off' voor de presentatie van jonge makers en 'pro' voor de (inter-)nationale ontmoeting en uitwisseling tussen festivalorganisatoren. Een deel van de publieksinkomsten haalt het festival uit 'mangelden', de vrijwillige bijdragen van het publiek.

Gevraagd subsidiebedrag: € 200.000,-

Artistieke kwaliteit

De commissie ziet Spoffin als een aansprekend en toegankelijk festival, dat in het genre van buitentheater uniek is voor Midden-Nederland. In de tien jaar van haar bestaan heeft de organisatie expertise verzameld en een uitgebreid internationaal netwerk opgebouwd. Uit de aanvraag spreekt een doelgerichte aanpak en een goed bewustzijn van de eigen positie, volgens de commissie. Een voorbeeld daarvan is het voornemen van de organisatie om de inbedding in de eigen regio meer aandacht te geven, aangezien dit aspect de afgelopen jaren minder aandacht kreeg. In de aanvraag zijn samenwerkingen uitgebreid beschreven. Ook blijkt uit de aanvraag een actieve houding in het scouten en werven van jong talent.

Wel heeft de commissie een aantal belangrijke inhoudelijke kanttekeningen bij het plan. Zo krijgt ze uit de aanvraag onvoldoende beeld van de artistieke uitwerking van het festival. Ze vindt de inhoudelijke uitgangspunten voor de komende vier jaar nogal summier en algemeen beschreven en mist een vermelding van namen en voorbeelden van gezelschappen die representatief zijn voor de kwaliteit en de signatuur van het festivalaanbod. Ook mist ze in de aanvraag een uitwerking van kwalitatieve selectiecriteria voor de samenstelling van het programma. Het onderdeel van het festival dat is gewijd aan een focus op een bepaald land vindt de commissie in de voorgestelde vorm niet erg origineel. In het project 'Roundabout Europe' signaleert de commissie wel interessante mogelijkheden. Hoewel ook dit onderdeel algemeen is omschreven, ziet ze waarde in de internationale samenwerking door coproducties en in de bijdrage die de organisatie op deze wijze levert aan de ontwikkeling van de discipline.

Zakelijke kwaliteit

De commissie ziet met goedkeuring dat de organisatie na een moeilijke periode terug op orde is, en de aanstelling van een zakelijk leider is een goede stap. De commissie vindt de begroting voldoende solide, maar op een aantal punten uit verhouding. Ze vindt de afhankelijkheid van overheidsbijdragen te hoog en de publieksinkomsten te bescheiden. De inkomsten uit mangeld komen neer op minder dan € 1 per bezoek. De commissie is van mening dat hierin verbetering moet komen, mede met het oog op het streven naar structurele fair pay voor alle optredende artiesten. Ook mist de commissie een bijdrage van de bezoekende programmeurs. Daarnaast verwacht ze bij een dergelijk publieksfestival een meer substantiële bijdrage aan sponsorinkomsten, waardoor ook de risicospreiding zou verbeteren. Verder had de commissie in de aanvraag, mede gezien de onrust in het recente verleden, meer reflectie verwacht van de organisatie op haar eigen ontwikkeling op de langere termijn.

Publieksbereik

De commissie vindt het marketingplan basaal en de doelgroepen nogal algemeen beschreven. Ze merkt op dat ook de verschillende disciplines in de presentatie van het festival nog onvoldoende van elkaar zijn te onderscheiden. De commissie vindt het publieksbereik weinig inzichtelijk weergegeven. Het bereik lijkt aanzienlijk, maar onduidelijk is hoeveel individuele bezoekers worden gerepresenteerd door de 35.000 losse 'bezoeken', en hoeveel voorstellingen het festival telt. Ook kan ze uit het plan onvoldoende opmaken welke locaties het festival gebruikt. Het bereiken van

andere publieksgroepen door samenwerking met Arteganza is een goed initiatief. Of de landenfocus daarbij gaat helpen betwijfelt de commissie. Het festival is van zichzelf al laagdrempelig en toegankelijk en een nieuwe doelgroep zal op een specifieke manier benaderd moeten worden. In het verlengde daarvan vraagt de commissie zich af waarom het festival niet meer gebruik maakt van locaties buiten het historische centrum, waarmee andere doelgroepen wellicht vanzelf in beeld komen. Gezien het openbare karakter en de goede zichtbaarheid van het festival heeft de commissie wel vertrouwen in het publieksbereik, maar ze vindt de benadering passief en matig uitgewerkt.

Overige criteria

De organisatie toont zich vooral naar buiten gericht en actief in het aangaan van samenwerkingen met bijvoorbeeld opleidingen en het leggen van internationale verbanden. Wel merkt ze op dat deze contacten zich voornamelijk binnen de eigen sector bewegen. De organisatie maakt veel ruimte voor talentontwikkeling, maar uit de aanvraag blijkt niet hoe actief de deelnemers worden begeleid. Educatie heeft in de plannen een lage prioriteit. De commissie heeft twijfels over de toepassing van fair practice, in verband met het gegeven dat de deelnemers van het off-programma slechts de manskosten voor hun voorstellingen krijgen betaald. De gedachten over het bevorderen van diversiteit en inclusie in publiek en organisatie zijn nog weinig ontwikkeld, aldus de commissie.

Verder maakt ze uit de plannen op dat de voorstellingen deels op erfgoedlocaties spelen. Ze treft op dit punt echter geen visie in de aanvraag.

Conclusie

De commissie vindt Spoffin een aantrekkelijke en onderscheidende aanvulling op het festivalaanbod in de provincie. De organisatie heeft een duidelijke positie in het veld en onderhoudt vele, ook internationale, contacten, maar richt de blik niet ver buiten de eigen discipline en mag meer oog ontwikkelen voor de eigen omgeving en de lokale inbedding. De initiatieven richting diversiteit en nieuw publiek zijn in het beginstadium. De commissie vindt verder de hoogte van de aangevraagde bijdrage onvoldoende onderbouwd. Ze adviseert de aanvraag te honoreren tot een bedrag van € 130.000,- (€ 32.500,- per jaar).

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024