



Stichting Gaudeamus Muziekweek

DATUM	8 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821BBFE2	REFERENTIE	[REDACTED]
UW E-MAIL VAN	26 maart 2020	DOORKIESNUMMER	[REDACTED]
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte [REDACTED],

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 26 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 260.000,- voor 'Gaudeamus Muziekweek', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020 - 2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 120.000,-. Deze hebben wij op 28 september 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 120.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 30.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 3,57% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:
- het organiseren van Gaudeamus Muziekweek in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatieuitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgspraken te maken;
- Uiterlijk één maand voor aanvang van elke festivaleditie meldt u ons via subsidies@provincie-utrecht.nl wanneer het festival in het betreffende jaar plaatsvindt;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie ; Jaarlijks voor de jaren **2021, 2022 en 2023** zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s). Deze rapportage sluit zoveel mogelijk aan op het meerjarenplan. Belangrijke verschillen worden toegelicht;
- In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
- Gedeputeerde Staten behouden zich het recht voor steekproefsgewijs te controleren of wordt voldaan aan de, aan de subsidieverlening verbonden, verplichtingen en of wordt voldaan aan de geplande activiteiten en uitgaven zoals vermeld in de subsidieaanvraag. Hierbij dient u inzage te geven in de administratie c.q. de bewijsstukken, waarmee de realisatie van de realisatie-indicator kan worden aangetoond;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicator na te komen;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor 100% bevoorschot en in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1e termijn bedraagt 25% van €120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2e termijn bedraagt 25% van €120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3e termijn bedraagt 25% van €120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4e termijn bedraagt 25% van €120.000,- = € 30.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Gaudeamus Muziekweek, onder vermelding van de festivalnaam.

Subsidievaststelling

In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk zes maanden na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd. Voor de verantwoording van de besteding van de subsidiebijdrage stuurt u ons een bestuursverklaring. Gebruik hiervoor het meegestuurde model (bijlage 3).

Op basis van de mate waarin de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd en op basis van de gevraagde bestuursverklaring stellen wij de subsidie vast tot ten hoogste het bedrag van de verleende subsidie.

De subsidie kan lager worden vastgesteld, indien de activiteiten of realisatie-indicatoren, waarvoor subsidie is verleend niet of niet geheel zijn gerealiseerd. Tevens kan de subsidie lager worden vastgesteld indien u niet heeft voldaan aan de bepalingen en verplichtingen, welke zijn verbonden aan de subsidie.

Indien er voor de verantwoording om een bestuursverklaring is gevraagd kan de subsidie op basis daarvan ook lager worden vastgesteld, met toepassing van het eerdergenoemde percentage van de totale subsidiabele kosten.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Utrecht



Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821BBFE2

Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES

Aanvrager: Stichting Gaudeamus Muziekweek

Festival: Gaudeamus Muziekweek

Stichting Gaudeamus Muziekweek kent een lange traditie. Al bijna 75 jaar geeft Gaudeamus jonge componisten een podium. Deze jarenlange ervaring geeft Gaudeamus een sterke positie als organisatie voor nieuwe muziek, waar muziekpioniers hun voordeel mee doen.

De Gaudeamus Muziekweek is een jaarlijks festival van vijf dagen in de stad Utrecht en omgeving. In

de week voorafgaand aan het festival bereiden componisten en musici zich voor in de Academy.

Inhoudelijk wil de stichting de komende periode de internationale coproducties uitbouwen. Om aan de Fair Practice Code te kunnen voldoen en verder te kunnen groeien, doet de stichting een sterker beroep op de provincie dan in de vorige periode.

Gevraagd subsidiebedrag: € 260.000,-

Artistieke kwaliteit

De commissie vindt de artistieke visie van Stichting Gaudeamus overtuigend. Gaudeamus heeft een sterke en unieke positie in het (Utrechtse) muziekveld voor jonge makers in nieuw gecomponeerde muziek, en de stichting presenteert al jarenlang een aansprekend programma dat artistiek van hoog niveau is. Daarmee heeft Stichting Gaudeamus in de vele jaren van haar bestaan haar waarde bewezen.

De Gaudeamus Muziekweek is vooral een festival voor makers. Het festival wil het publiek weliswaar

deelgenoot maken van het werk van hedendaagse componisten in nieuwe muziek, maar de focus ligt

op het jonge talent, op de scheppende kant. Die focus, in combinatie met de vele samenwerkingsverbanden, vormt de kracht van het festival.

De commissie vindt de aanpassing in de opbouw van het festival naar het weekend toe, met een compact en veelzijdig programma op zaterdag en zondag, een slimme zet. Door toe te werken naar een climax in intensiteit en aanbod op zaterdag wordt het festival beter in de context van het uitgaansleven geplaatst. De inhoud van het festival zelf blijft in de plannen wel wat onbesproken, aldus de commissie. Hoewel de structuur en achterliggende filosofie van het festival sterk is en het festival volledig is ingebed in de Utrechtse festivalgeschiedenis, vraagt de commissie zich af hoe Gaudeamus haar voorhoedepositie denkt te behouden. Vanwege de aangekondigde wisseling van de

artistieke leiding had de commissie verwacht een nieuwe artistieke stem te horen spreken uit de plannen. Ze mist een uitgesproken geluid voor de toekomst.

Zakelijke kwaliteit

Stichting Gaudeamus laat een degelijke maar tegelijk summiere begroting zien. De stichting zal de komende periode nog sterker leunen op subsidies dan in de periode 2017-2020. Tegenover de hoge overheidssubsidies staan weinig publieksinkomsten en weinig sponsoring. Zo ziet de commissie dat de groei in publiek zich niet vertaalt in de begroting als gekeken wordt naar de optelsom van de publieksinkomsten. Dit maakt de financieringsmix van het festival weinig divers.

Dat Gaudeamus het eigen netwerk inzet om meer speelbeurten voor de makers te genereren, vindt de

commissie sterk. Het is ook noodzakelijk; in hedendaagse muziek vinden veel premières plaats en zijn

de speelreeksen erg kort. De commissie adviseert Gaudeamus hier nog gericht op in te zetten door

meer geld te besteden aan producties in langere series, zelfs als dit betekent dat er minder nieuwe producties gemaakt kunnen worden of minder makers betrokken zijn.

Publieksbereik

Er is een helder en praktisch uitgewerkt marketingplan en een groeiambitie. De komende periode wil

het festival 10% meer bezoekers aan zich binden. De strategie om de gewenste groei te bereiken, wordt echter niet concreet gemaakt. Uit het plan komt volgens de commissie duidelijk naar voren dat

Gaudeamus in de eerste plaats een aanbodgericht festival is. Het festival wil een ontmoetingsplek zijn voor jonge makers en richt zich pas in de tweede plaats op een publiek van muzikliefhebbers en

-kenners. Informatie over het aantal bezoekers en het aantal betaalde kaarten is lastig uit de plannen te halen.

Het festival trekt een klein publiek; na 75 jaar is het aantal betalende bezoekers dat het festival bezoekt naar het oordeel van de commissie nog zeer bescheiden. De commissie is van mening dat het festival publieksbereik ook als kerntaak zou moeten zien. Immers een festival is er ook juist voor

om publiek en makers bijeen te brengen. De commissie mist in de aanvraag van de organisatie die aandacht voor het publiek. De commissie stelt zich de vraag of Gaudeamus zich naar de toekomst toe

echt als festival wil positioneren of eerder als ontwikkelinstelling voor jonge makers in nieuw gecomponeerde muziek. In de artistieke visie mist de commissie die reflectie en expliciete keuze voor

de toekomst.

Juist vanwege de grote artistieke kwaliteit van het festival en de publieke middelen die ermee gemoeid zijn, verdient het publiek een hogere prioriteit. De commissie vindt Saturday Night voor jongeren in dat kader een interessante keuze en de samenwerking met relevante podia en festivals biedt kansen om nieuw publiek te genereren, maar de commissie mist hier een consistente marketingvisie op. De commissie vraagt zich af of de toegankelijkheid van het festival duurzaam vergroot wordt met de gratis activiteiten die aangeboden worden. Een visie op hoe deze bezoekers blijvend aan het festival kunnen worden verbonden, ontbreekt in de plannen.

Overige criteria

De Gaudeamus Muziekweek is goed geworteld in de kunstensector, en onderhoudt contacten met de

universiteit en de HKU. Ook worden veel andere samenwerkingsverbanden en Utrechtse partijen genoemd. Op het gebied van talentontwikkeling bewijst het festival zijn meerwaarde. Er worden mooie doorlopende trajecten ontwikkeld, er is een Award, een Academy in de week voorafgaand aan

het festival, een concertserie en internationale (co)producties. De commissie vindt dit onderdeel zeer

overtuigend.

De commissie mist echter wel een meer toekomstgerichte onderzoekende houding. Het festival is van oudsher weliswaar pionierend en inhoudelijk onderzoekend, maar in de huidige plannen mist de

commissie nieuwe invalshoeken in programmering en publieksbereik.

In de plannen wordt stilgestaan bij de thema's governance, fair practice en diversiteit. De governance

van het festival is in orde. De commissie vindt het positief dat de stichting bestuursleden buiten het eigen netwerk zoekt. Voor de Code Diversiteit & Inclusie zijn ambities geformuleerd. De commissie is

benieuwd naar de concrete uitwerking hiervan in de komende jaren. Het stappenplan om tot fair practice te komen, vindt de commissie onvoldoende helder.

Conclusie

Stichting Gaudeamus vraagt een aanmerkelijke verhoging van de provinciale subsidie, om groei te kunnen realiseren en aan de Fair Practice Code te kunnen voldoen. Beide onderdelen worden weinig

concreet gemaakt in de plannen. De opzet van het programma is grotendeels in lijn met voorgaande

jaren en de commissie treft weinig overtuigende aanzetten tot innovatie in het concept. Vanuit deze overwegingen adviseert de commissie een subsidie toe te kennen tot een bedrag van € 120.000,- (€ 30.000,- per jaar).

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024

Bijlage 3 Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Bijlage 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Het bestuur* vangevestigd te verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording voor het project.....
.....over de periode van tot en met
Deze subsidie is door provincie Utrecht toegekend met de subsidiebeschikking d.d. met kenmerk.....

Het bestuur verklaart of de activiteiten al dan niet zijn verricht.
Zijn de activiteiten verricht?

Ja / Nee / Deels

Korte toelichting van de activiteiten:

Voeg een verslag bij waaruit blijkt in hoeverre aan de realisatie-indicatoren is voldaan.

Het bestuur verklaart eveneens wat het totaal van de gerealiseerde projectkosten en het totaal van de gerealiseerde projectbaten is.

Bij de totaal gerealiseerde baten gaat het om het totaal van de provinciale subsidie, de gerealiseerde eigen bijdragen en/of bijdragen van derden aan het project.

Totaal van de gerealiseerde kosten:

€

Totaal van de gerealiseerde baten:

€

Het bestuur verklaart dat de in deze verklaring opgenomen bestede subsidie van de provincie Utrecht rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en overeenkomstig de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de bovenvermelde subsidiebeschikking.

Het bestuur verklaart eveneens dat alle ontvangen baten voor de activiteiten of projecten hierbij volledig zijn verantwoord.

Het bestuur verklaart ten slotte verantwoordelijk te zijn voor de juistheid en volledigheid van deze verklaring.

ONDERTEKENING (door *de daartoe bevoegde personen, zie uittreksel Kamer van Koophandel of mandatering in geval van mede-overheid)

PLAATS, DATUM

.....

NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....

In geval van 'gezamenlijke bevoegdheid' een tweede persoon:

NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....