



Stichting ArteGanza



DATUM	08 april 2021	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	8222AD4A	REFERENTIE	
UW E-MAIL VAN	20 maart en 30 september 2020	DOORKIESNUMMER	
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 20 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 225.000,- voor het festival 'Musica Mundo - Rhythms of the World', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020 - 2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 60.000,- Deze hebben wij op 30 september 2020 ontvangen.

Wij bieden onze excuses aan voor de zeer lange doorlooptijd van uw subsidieverzoek.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw meerjarige aanvraag te honoreren met een *ontwikkelingsbudget*.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 60.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 15.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 12% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024 met in achtneming van de aanbevelingen in het advies van de 'Adviescommissie Festivals 2021-2024'. Elk jaar wordt in overleg met uw accounthouder de heer Bannink bepaald of er specifieke

aandachtspunten zijn voor het daaropvolgende jaar. Dit verloopt via de voortgangsrapportages die u indient in het kader van monitoring en evaluatie (zie onder Bepalingen en verplichtingen).

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:

- het organiseren van Musica Mundo - Rhythms of the World in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgfafspraken te maken;
- Uiterlijk één maand voor aanvang van elke festivaleditie meldt u ons via subsidies@provincie-utrecht.nl wanneer het festival in het betreffende jaar plaatsvindt;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2021-2024' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie; Jaarlijks voor de jaren **2021, 2022 en 2023** zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s). Deze rapportage sluit zoveel mogelijk aan op het meerjarenplan. Belangrijke verschillen worden toegelicht;
- In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
- Gedeputeerde Staten behouden zich het recht voor steekproefsgewijs te controleren of wordt voldaan aan de, aan de subsidieverlening verbonden, verplichtingen en of wordt voldaan aan de geplande activiteiten en uitgaven zoals vermeld in de subsidieaanvraag. Hierbij dient u inzage te geven in de administratie c.q. de bewijsstukken, waarmee de realisatie van de realisatie-indicator kan worden aangetoond;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicator na te komen;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor 100% bevoorschot en in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt binnenkort uitbetaald;
- de 2e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4e termijn bedraagt 25% van € 60.000,- = € 15.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Artenganza, onder vermelding van de festivalnaam.

Subsidievaststelling

In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk zes maanden na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd. Voor de verantwoording van de besteding van de subsidiebijdrage stuurt u ons een bestuursverklaring. Gebruik hiervoor het meegestuurde model (bijlage 3).

Op basis van de mate waarin de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd en op basis van de gevraagde bestuursverklaring stellen wij de subsidie vast tot ten hoogste het bedrag van de verleende subsidie.

De subsidie kan lager worden vastgesteld, indien de activiteiten of realisatie-indicatoren, waarvoor subsidie is verleend niet of niet geheel zijn gerealiseerd. Tevens kan de subsidie lager worden vastgesteld indien u niet heeft voldaan aan de bepalingen en verplichtingen, welke zijn verbonden aan de subsidie.

Indien er voor de verantwoording om een bestuursverklaring is gevraagd kan de subsidie op basis daarvan ook lager worden vastgesteld, met toepassing van het eerdergenoemde percentage van de totale subsidiabele kosten.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend,

[REDACTED]

Concerenmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 8222AD4A

Bijlage 1 Individueel advies door de Adviescommissie Festivals

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf)

Bijlage 3 Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Bijlage 1 Individueel advies door de Adviescommissie Festivals

Aanvrager: Stichting ArteGanza

Festival: Muscia Mundo - Rhythms of the World

Het Musica Mundo festival is een jaarlijks zomerfestival met wereldmuziekoptredens van professionele musici uit Nederland en daarbuiten op het Lieve Vrouwekerkhof. Het programma bestaat uit een mix van wereldmuziekgenres, cross-overs en fusion. Muziek uit landen van herkomst van de grootste migrantengroepen in Amersfoort maakt deel uit van het programma. In het voorprogramma treedt jong talent uit de regio op. In het voor- en najaar programmeert de organisatie van het festival onder de titel Musica Mundo Series een concertreeks van wereldmuziek.

Gevraagd subsidiebedrag: € 225.000,-

Artistieke kwaliteit

Festival Musica Mundo staat in de optiek van de commissie voor de schoonheid van het verschil, waarbij de diverse concerten in het programma eigen publieksgroepen bereiken. Zij ziet in die zin een sterke verbinding tussen de programmering en het publieksbereik. De organisatie toont vakmanschap, weet artiesten van naam te boeken en een programma van voldoende artistieke kwaliteit samen te stellen. De aanvraag mist echter onvoldoende nadere informatie over de selectiecriteria van de programmeurs en de wijze waarop het festival zich wil onderscheiden van vergelijkbare festivals op het gebied van wereldmuziek. Het Musica Mundo zomerfestival is gratis toegankelijk, terwijl voor de concertreeks tickets worden verkocht. De meerwaarde van deze gekozen festivalvorm en de wijze waarop het festival zich verhoudt tot de concertreeks vraagt eveneens om een nadere uitwerking.

Zakelijke kwaliteit

De commissie vindt de begroting weinig inzichtelijk opgesteld, waardoor zij de financiële stabiliteit van de organisatie onvoldoende kan beoordelen. In verhouding tot de omvang van het programma lijken de kosten nogal hoog. Ook merkt de commissie op dat de edities in 2018 en 2019 slechts één-daags waren; in de aanvraag wordt niet gereflecteerd op de beslissing om voortaan meerdaags te programmeren. De financieringsmix leunt sterk op publieke middelen en particuliere fondsen en de inkomsten uit horeca zijn aan de lage kant. De gereserveerde post voor reis- en verblijfkosten vindt zij in verhouding tot het aantal buitenlandse bands onrealistisch laag ingeschat. Concluderend beoordeelt de commissie de zakelijke kwaliteit als onvoldoende.

Publieksbereik

De commissie vindt het marketingplan en de visie en strategie ten aanzien van het publieksbereik weliswaar summier uitgewerkt, maar gezien de ervaringen met eerdere edities heeft ze er vertrouwen in dat de beoogde doelgroepen voldoende worden bereikt. Musica Mundo weet deuren te openen en werkt doeltreffend samen met ambassadeurs om moeilijk bereikbare publieksgroepen binnen te halen. De commissie waardeert de vraag gestuurde werkwijze en hands-on-mentaliteit van de organisatie.

Conclusie

De commissie heeft waardering voor de aantrekkingskracht en toegankelijkheid van het programma van Musica Mundo en de diversiteit van het publiek dat de organisatie bereikt. Ze beoordeelt de zakelijke kwaliteit echter als onvoldoende. De commissie adviseert de aanvraag niet te honoreren. Ze adviseert om in plaats daarvan een ontwikkelbudget toe te kennen van € 60.000 (€15.000,- per jaar) voor een programma van een meer beperkte omvang, waarmee de organisatie aansluiting kan zoeken bij een of meer relevante samenwerkingspartners teneinde de beheerslasten te beperken.

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024 (deze bijlage is een separate pdf.)

Bijlage 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Het bestuur* vangevestigd te verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording voor het project.....
.....over de periode van tot en met
Deze subsidie is door provincie Utrecht toegekend met de subsidiebeschikking d.d. met kenmerk.....

Het bestuur verklaart of de activiteiten al dan niet zijn verricht.
Zijn de activiteiten verricht? Ja / Nee / Deels

Korte toelichting van de activiteiten:
Voeg een verslag bij waaruit blijkt in hoeverre aan de realisatie-indicatoren is voldaan.

Het bestuur verklaart eveneens wat het totaal van de gerealiseerde projectkosten en het totaal van de gerealiseerde projectbaten is.
Bij de totaal gerealiseerde baten gaat het om het totaal van de provinciale subsidie, de gerealiseerde eigen bijdragen en/of bijdragen van derden aan het project.

Totaal van de gerealiseerde kosten: €
Totaal van de gerealiseerde baten: €

Het bestuur verklaart dat de in deze verklaring opgenomen bestede subsidie van de provincie Utrecht rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en overeenkomstig de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de bovenvermelde subsidiebeschikking.

Het bestuur verklaart eveneens dat alle ontvangen baten voor de activiteiten of projecten hierbij volledig zijn verantwoord.

Het bestuur verklaart ten slotte verantwoordelijk te zijn voor de juistheid en volledigheid van deze verklaring.

ONDERTEKENING (door *de daartoe bevoegde personen, zie uittreksel Kamer van Koophandel of mandatering in geval van mede-overheid)

PLAATS, DATUM

.....

NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....

In geval van 'gezamenlijke bevoegdheid' een tweede persoon:

NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....